ISBN: 978-958-95046-6-6

Crea tu cuento

con FRACTUS

Multiplicando conocimiento

FRACTUS
Multiplicando conocimiento

CRÉDITOS:
Crea tu cuento con Fractus.

Didier Tavera Amado
Gobernador de Santander

Herman Ramírez Gómez
Secretaria TIC de Santander

Ana de Dios Tarazona García
Secretaria de Educación Departamental

Nepcy Brilla Lache
Directora Proyecto

Cecilia García Padilla
Representante Legal Fundación Tecnológica FITEC

Edgar Alfredo Morales Aparicio
Coordinador de Convenio 4977 del 2013

AUTORES

Maestros:

Aparicia Moreno Mena (Cimitarra)
Luz Neida Leal Acevedo (Cimitarra)
Edith Cristina Díaz Cepeda (Landázuri)
Irene Moreno Rangel (California)
Edilma Rico Ochoa (Matanza)
Álvaro Salcedo Chacón (Los Santos)
Mariela Garcés de Márquez (Málaga)
Blanca Stella Becerra Durán (Málaga)
Laura Melissa Grimaldy Quiroga (Guaca)
Consuelo Vanegas Porras (Charalá)
Elkin Fabián Rivero Pico (Coromoro)
Lucila López Monsalve (San Gil)
Jhon Jairo Palacios Palacios (Zapatoca)
Gloria Amparo García Arenas (Zapatoca)
María Esther Bermúdez Zafra (Vélez)
Hermes López Salazar (Güepsa)
Carmen Constanza Contreras Tirado (Puente Nacional)
Luz Stella Mora Moreno (Suaita)
Nelly Hernández Linares (Palmas del Socorro)
Nancy Chinchilla Mora (Socorro)

Niños y niñas

Keren Jimena Riaño Rivera (Cimitarra)
Santiago Díaz Galeano (Cimitarra)
Fernando Rodríguez Grandas (Landázuri)
Diana Valentina Rodríguez Rodríguez (California)
Yuliany Andrea Arias Durán (California)
Omar David Cristancho (Rionegro)
Britney Dayana Ojeda Tarazona (Guaca)
Angie Caterine Pineda Marín (San José de Miranda)
Estudiantes cuatro grado
Escuela Rural Llano Grande (Carcasí)
Daniela Adarme Castro (Aratoca)
Julieth Melissa Mayorga Pineda (Coromoro)
Johan Sebastián Rodríguez Pimiento (San Gil)
Yeison Mauricio Pedraza Amaya (Zapatoca)
Luz Elena Almeida Zabala (Zapatoca)
Karen Lorena González Díaz (Zapatoca)
Angie Paola Camacho Vargas (Vélez)
Natasha Alejandra Silva Nieves (Vélez)
María Camila Niño Mejía (Guapotá)
Elkin Fabián Cristancho Ramírez (Palmas del Socorro)
Carlos Daniel Gualdrón Fonseca (Guapotá)

Edith Patarroyo Mora
Coordinadora Comité Evaluador

Juan Manuel Méndez Torres
Andrés Felipe Vásquez
Diseño y Diagramación Dimensión Comunicativa Tecnológica FITEC

Joao Alexis Salazar Ortiz
Mónica Alejandra Coy Malo
Corrección de estilo

GOBERNACION DE SANTANDER
SANTANDER GOBERNACIÓN
Tecnológica FITEC Institución de Educación Superior
Setic Secretaría de tecnologías de la información y las comunicaciones

PRÓLOGO

Desde agosto hasta noviembre de 2016, el proyecto Fractus realizó la convocatoria del concurso “Crea tu Cuento con Fractus”, con el fin de “Dar a conocer el alcance de la Investigación como Estrategia Pedagógica en el Departamento de Santander”; de los más de 200 cuentos que fueron inscritos, se seleccionaron 40 relatos que nos permiten ver, tanto la gran variedad de perspectivas que podemos hallar dentro de una misma región, así como el importante papel que puede cumplir la investigación en la escuela de hoy.

Los cuentos de estos maestros, niños y niñas nos llegan desde todos los rincones de la geografía santandereana, cada uno es una voz que nos habla desde la escuela, desde el campo, desde los pueblos, nos cuentan cosas que nunca hemos visto, cosas que olvidamos, cosas que dejamos pasar ante nuestra apatía o ignorancia, nos piden un cambio, una concientización de lo que le hacemos a nuestro medio ambiente, a los demás y a nosotros mismos.

Nos hablan desde dentro, con sus palabras y su jerga de sus problemas más inmediatos: el olvido de nuestras raíces y costumbres, de lo que somos, la necesidad de volver a ser niños por un rato, de volver a asombrarnos, de no perder la esperanza en la educación y en un país mejor. Nos piden que recordemos, pero no solo el pasado, nos piden que miremos ese país rural que no sale en las noticias, ese mundo olvidado del que todos venimos. En estos cuentos vemos lo que sueñan, lo que quieren y anhelan, para ellos y para su futuro, para todos; nos muestra el choque que ha generado la implementación de las nuevas tecnologías, las necesidades que esta genera y las que satisface, versus los problemas que han surgido debido a su uso. Los cambios que requiere la educación de hoy, la adaptación a las nuevas formas de enseñar y de aprender y el uso consciente de las TIC.

Ojalá disfruten de cada uno de estos emocionantes relatos que tenemos para brindarles y puedan recomendárselos a sus amigos.

Cuentos

La Rosa del Saber 6

La Navidad del Saber 8

El Extraño Mundo de Kerkeguer 10

Un Sueño Hecho Realidad 13

Los Niños del Emprendimiento 15

Un Conejo Parlanchin 17

El Regalo Especial de María 19

Amapure Mujer Libre, Mujer Bella 21

"Unidos Por Un Mundo Mejor" 24

La Botella Glu Glu 27

El Planeta y el Plástico 29

La Finca de Hoy 33

Los Canastos de Salvador 35

Me Divierto, Aprendo e Investigo con la Huerta Escolar 37

Cuento de la Niña y el Lobo 39

Me Quiere o No Me Quiere 41

Tradiciones de Mi Vélez 43

Aprendiendo a Tejer 45

Los Niños que Salvaron la Naturaleza 47

El Bosque de los Vampiros 49

Escuela de las Clavelinas 51

El Niño Azul del Computador 55

Cuentos

El Envidiable Terruño 58

La Bella Julieta y el Campo de Fresas 60

Mi Maestra Tiene 100 años 63

Animales en Problemas 66

Vélez Tiene su Cuento "Añoranzas" 69

Los guerreros de Alto Cantano 72

La Invasión de los Residuos Sólidos 74

El Envase y la Tapa 76

Los Ángeles de la Fé 78

La Cajita Mágica 81

El Ancestral Jarabe de la Abuela Requilda 84

El Libro de las Mariposas 87

La Escuela Encantada 89

La Gran Huerta 91

Quiero Tener un Violín 93

El Árbol Azul 95

La Investigación Encantada 97

Recuperando la cultura de San Gíl 100

FRACTUS
Multiplicando conocimiento

La Rosa del Saber

En el pueblo de Hindú vivía un grupo de exploradores del saber, ellos exploraban la naturaleza. Una vez en el bosque de Osan los exploradores encontraron una flor extraordinaria de bellos pétalos y de bellos colores. Los exploradores querían saber de dónde venía y de qué especie era. Ellos buscaron en libros, computadores y celulares, pero no lo averiguaron. Volvieron al bosque de Osan para ver de nuevo a la hermosa flor, pero se perdieron, caminaron y caminaron hasta llegar al río Agua Azul, estaban aún más lejos. Al levantar la mirada vieron una roca que sobresalía del rio y en la cima una hermosa rosa roja que brillaba con intensidad, los exploradores quedaron impactados. Uno de los exploradores que había ganado la insignia de natación se lanzó al agua a tomar la rosa, cuando llegó a tierra, la rosa sorprendentemente dijo:

- Hola exploradores del saber ¿Qué pregunta quieren que les responda?

Los exploradores quedaron estáticos, pero uno de los más avispados dijo:

- ¿Cómo puede ser posible que una rosa pueda hablar?

La rosa le respondió:
- No soy una rosa cualquiera, yo soy una rosa del saber, yo sé todo acerca de la naturaleza, desde las flor más hermosa hasta la más rara.

Cuando la rosa terminó de hablar todos dejaron de estar estáticos, en ese momento la maestra de los exploradores le dijo a la rosa:

- Rosa del saber del bosque de Osan, ¿sabes por dónde salir y llegar al pueblo?

La rosa le dijo:
- Sí, solo cárguenme y los ayudaré a salir.

Todos aceptaron de inmediato, la llevaron y caminaron. Por el camino se encontraron a otra hermosa flor que no sabían de donde venía ni de que especie era, una exploradora le preguntó a la rosa del saber:

- Rosa del saber, ¿sabes de dónde viene y de qué especie es esta flor? La rosa le respondió:
- Sí, es una ginger o alpinia, crece en muchos lugares como las hermosas cataratas del Iguazú.

Todos los exploradores lo escribieron en su diario de campo, luego siguieron caminando hasta que por fin llegaron al pueblo, allí plantaron la rosa en una maceta y se convirtió en la primera rosa del saber, donde en cada una de sus aventuras la rosa los acompaña por siempre.

FIN

Keren Jimena Riaño Rivera
Colegio Integrado del Carare, Cimitarra
Estudiante Grado Quinto
11 años
Carare-Opón

La Navidad del Saber

En una ciudad había un grupo de niños interesados en conocer y explorar sobre las vivencias en la navidad. Fue tan curioso que un día cualquiera de clases la profesora les sugirió hacer esta fabulosa exploración, los niños estaban encantados y muy ilusionados por responder a interrogantes, como por ejemplo: ¿Papá Noel será el mismo santa Claus? La chimenea, los renos, los regalos, los muñecos de nieve, la leche con las galletas y muchas aventuras que se viven en la mágica navidad ¿Serán reales? Tenían que buscar las personas adecuadas a las cuales deberían hacer estas interesantes preguntas:

A uno de ellos se le ocurrió ir a un centro comercial a ver qué encontraban, a otro se le ocurrió ir a una casa de familia muy bonita que estaba muy decorada y a otro se le ocurrió ir a la iglesia, para que le dieran una respuesta ante sus interrogantes.

El primero encontró las siguientes respuestas:

- Que era tradición
- Que no existía
- Que era decoración etc.

Al segundo niño le contestaron:

- Que era una tradición muy bonita, la cual se le hacía a todos los niños para reunir a las familias y pasarla bien y muy felices.

Al último niño le contestaron:

- Que la navidad es un regalo de Dios, que es tradición pero también la mejor época del año para vivirla en familia, en paz y armonía. Con mucho respeto, unión, y fraternidad.

Llegamos a la conclusión de que esta investigación nos lleva a una hermosa y fantástica Navidad, así que los niños exploradores salieron a celebrar la Navidad con todos sus amigos.

Al día siguiente fueron al salón del saber a contarle a su profesora lo ocurrido, después de contarle, la profesora les dio una insignia.

Y todos los niños aprendieron algo importante de la navidad: que es para celebrarla con todos los seres queridos y familiares.

FIN

Santiago Díaz Galeano
Colegio Integrado del Carare, Cimitarra
Estudiante, Grado Quinto
10 años
Carare-Opón

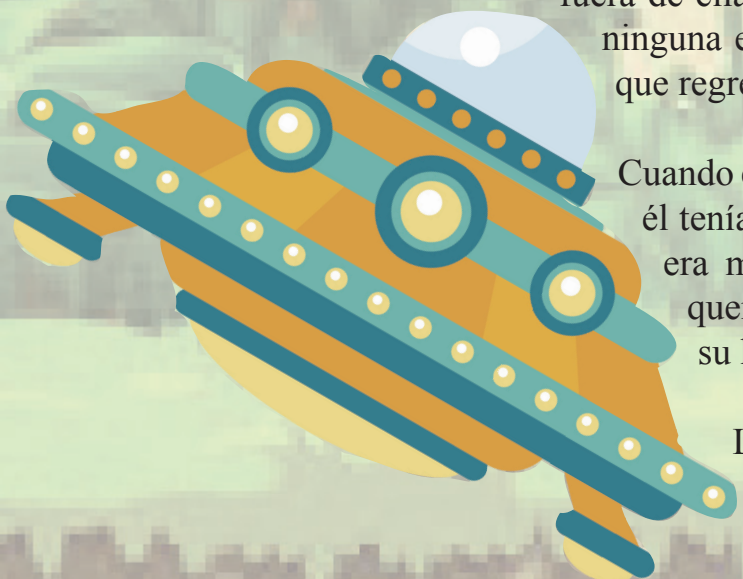
El Extraño Mundo de Kerkeguer

Había una vez, en una galaxia no muy lejana llamada 'La Nebulosa de Andrómeda', unos extraterrestres con poderes extraordinarios como la posibilidad de ver a través de los ojos de los demás, volar, cambiar de aspecto físico, adaptarse a cualquier idioma y dirigirse a cualquier galaxia del universo.

Uno de los extraterrestres llamado Kerkeguer estaba aburrido de llevar una vida de más de 130 años sin tener una compañera, porque en su planeta se estaban extinguiendo las mujeres, así que decidió ir a una galaxia llamada 'La Vía Láctea', una de las pocas que le faltaba por visitar.

Emprendió su viaje dejando a su planeta con una población no más de 2 millones de extraterrestres, llegó a la tierra en 1985 y aterrizó en Berlín, Alemania. Al mirar a su alrededor se sintió muy atraido por las alemanas, pero eran muy diferentes a él, así que decidió copiar la apariencia de un hombre rubio, de ojos verdes y muy bien vestido. El propósito de Kerkeguer era dejar su semilla en una de las mujeres de planeta Tierra.

Un día conoció a una señorita llamada Laura, charlaron un rato y Kerkeguer sintió por primera vez que se había enamorado. Después de compartir varios meses juntos Laura quedó embarazada, pero antes de que Kerkeguer supiera la noticia, tuvo que regresar a su galaxia, ya que se había vencido su tiempo fuera de ella. Antes de irse, y dejar a Laura sin darle ninguna explicación, dejó solo una nota que decía que regresaría en 15 años, ella se sintió engañada.



.

Cuando el niño nació le puso como nombre Duelor, él tenía una pequeña malformación en su rostro, era muy extraño. Laura estaba preocupada y quería que desapareciera la malformación de su hijo, pero no sabía cómo.

Laura tenía un amigo científico llamado Henry Cobanoch, juntos habían ido a

la Universidad de Harvard, pero Henry tuvo más éxito que Laura. Ella confiaba mucho en él, por lo que le confesó todo lo que había pasado y la malformación de Duelor, él le dijo que podía ayudarla porque tenía conocimientos sobre el tema. Laura llevó al chico donde Henry, él se quedó mirándolo y dijo que no había sido la primera vez que veía un caso como este. Cuando trabajaba para el gobierno había observado muchos casos como el de Duelor y recordó que en ellos se usaba un tratamiento a base del extracto de una planta llamada hierbabuena, que era muy rara en todo el mundo. Henry le explicó a Laura que necesitaban una buena cantidad de extracto de hierbabuena y que tenían que sumergir a Duelor en ese extracto para poder deshacer la malformación.

Laura comenzó a investigar con Henry sobre la hierbabuena y encontró que es una planta medicinal. Llevó la investigación durante 6 años porque fallaban algunas cosas en el procedimiento de extracción. Duelor ya tenía 14 años y faltaba una semana para su cumpleaños, el cumplía el 12 de mayo y Laura le iba a hacer una súper fiesta y después de la fiesta comenzarían el proceso para quitarle la malformación. De repente Laura se acordó de unas palabras de la carta que había dejado Kerkeguer "volvería dentro de 15 años", Laura estaba pensativa ¿volvería Kerkeguer?.... mientras tanto Kierkeguer estaba en su planeta, no hacía nada más que dormir, durante 15 años se había quedado en su planeta solo durmiendo, pero el momento había llegado, volvería a la tierra a ver a su hijo.

Llegó la fiesta de Duelor, él no tenía casi amigos, la lista de invitados fue corta tanto que solo fue Henry de invitado y en total con su madre eran tres. Estaban dentro de la casa, cuando de repente tocaron la puerta, Laura abrió y vio a la misma persona de hace 15 años, Kerkeguer. Laura quedó en shock, no sabía que decir o hacer, sin embargo sacó fuerzas y le confesó a Duelor que él era su padre. La reacción de Duelor fue agresiva, él sabía que los había abandonado.

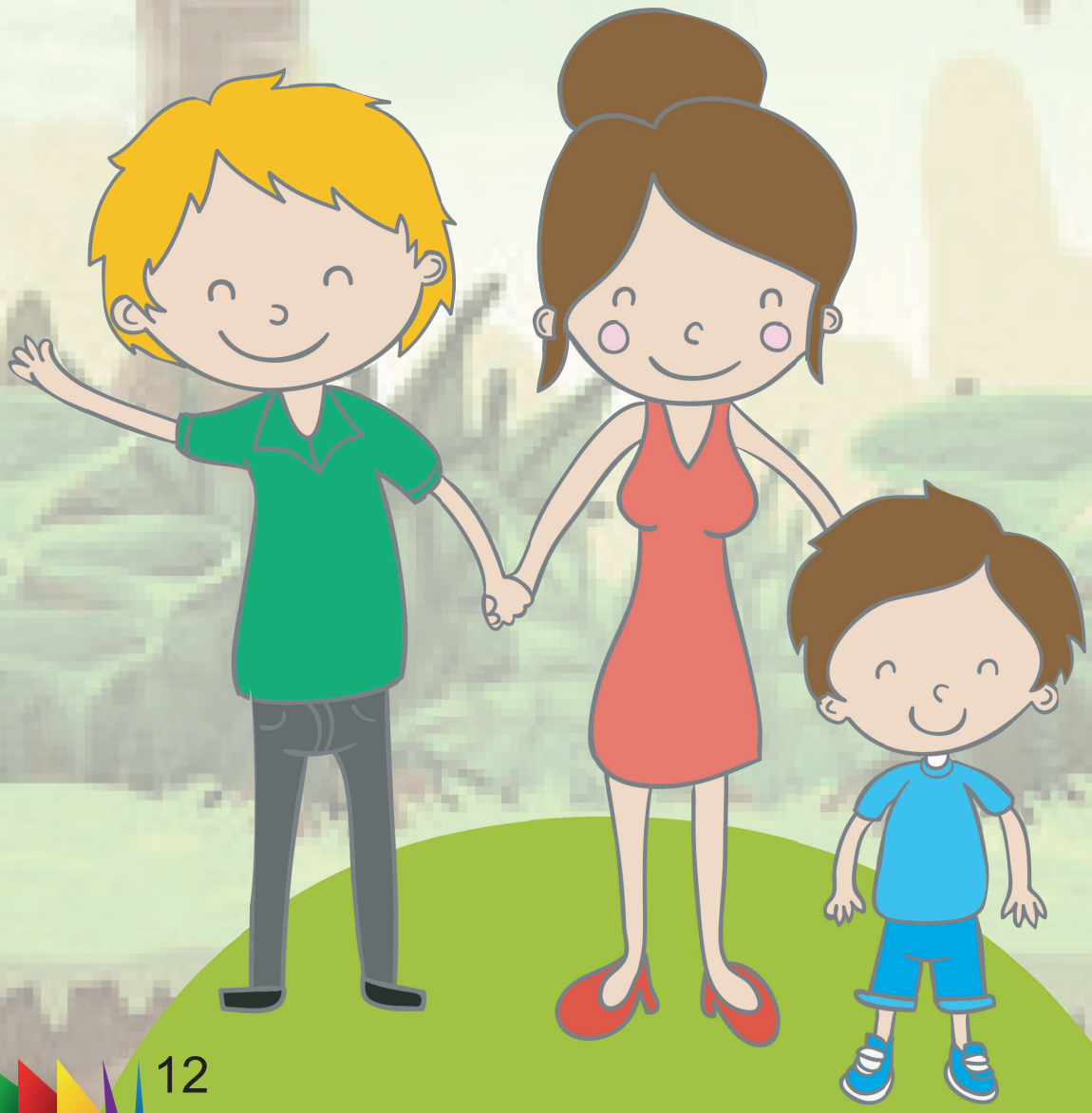
Sin embargo Kerkeguer le explicó que su planeta estaba decayendo por la falta de extraterrestres femeninas, por eso tuvo que ir

a otro planeta para no dejar acabar su especie. Henry, al escuchar esto quedó asombrado y decidió ayudarle, así que le propuso que fueran a su planeta, kierkeguer acepto y Henry le propuso que le permitiera llevar a Laura y Duelor.

Emprendieron el viaje, lo más impresionante fue ver en su planeta había hierbabuena, pero que allí tenía un efecto contrario. Henry y Laura se dedicaron a investigar y llegaron a la cura para evitar que se siguiera extinguiendo la raza de Kerkeguer. Con respecto a Laura y su hijo volvieron a la tierra con Henry, Duelor no se quitó la malformación de su rostro, pues había entendido que él era de otro mundo. Laura y Henry se enamoraron y siguieron investigando sobre la hierbabuena y sus maravillosas propiedades.

FIN

Fernando Rodríguez Grandas
Colegio Las Flores, Landázuri
Estudiante Grado Décimo
15 años
Carare-Opón



Un Sueño Hecho Realidad

Había una vez un niño llamado David, que le gustaba mucho la música y se divertía escuchando a sus músicos preferidos, su mayor sueño era algún día tener una guitarra y poder componer sus canciones, cantarle a sus compañeros, ser un cantante famoso y ganar dinero para ayudar a su familia.

David a sus 10 años, se mostraba muy triste porque su deseo era comprar una guitarra, pero no tenía los recursos para adquirirla, pero aun así, él nunca renunció a su sueño, sino que luchaba cada día para ser un mejor estudiante, hijo, compañero y amigo. Pues tenía claro que la lectura y la investigación le permiten llegar lejos; sin embargo él no dejaba de cantar le decía a su madre que su felicidad seria algún día ser un cantante. Ella lo animaba pero en ocasiones se ponía muy triste porque sabía que sus recursos por ahora no le alcanzaban para darle gusto a su hijo y verlo feliz.

Un día en el pueblo donde vivía David, se realizó un concurso de canto y su profesora lo inscribió para que representara la escuela, porque era conocedora de su talento en esta área y efectivamente gano el concurso y logro como premio una beca para estudiar en una escuela de música. El niño se sentía muy feliz, pero su casa quedaba muy distante del pueblo y le tocaba cruzar un rio y caminar mucho para poder llegar.

Su padre decidió ayudarlo pues él era pescador y gran parte del trayecto lo realizaban en una balsa y mientras el asistía a la escuela de música su padre se dedicaba a la

pesca y cuando lograba pescar se iba al pueblo a vender el pescado y a esperar a su hijo; de regreso le contaba todo lo que aprendía a su padre.

El niño se sentía muy feliz porque allí fue perfeccionando su canto, aprendió a tocar algunos instrumentos musicales, entre estos la guitarra, además participaron en diferentes eventos a nivel municipal y departamental, pues David era uno de los niños más sobresalientes, ya que en la escuela donde él estudiaba formaba parte de un grupo de investigación liderado por Fractus, allí habían conocido mucho sobre el folclore de la región Andina que le había servido como inspiración.

Años después, David logró ser un cantante famoso, todos los días se sentía muy feliz de haber hecho un sueño realidad, mediante el esfuerzo y la constancia.

FIN

Carlos Daniel Gualdrón Fonseca
Estudiante Cuarto Grado
Centro Educativo Morario Sede “F” Escuela Rural Pilas
10 años
Comunera

Los Niños Del Emprendimiento

Hace unos años, un grupo de niños que cursaban preescolar prometieron convertirse en los mejores alumnos del colegio de Palmas del Socorro, el Colegio Departamental La Inmaculada. Los niños crecieron, y al pasar los años ocuparon por todos los salones de la escuela, en cada uno de ellos tuvieron clases. Cuando llegaron a sexto, acordaron construir un proyecto bajo la orientación de los profesores Sady Ferney Cárdenas Niño, Nelly Hernández Linares, Luis Fernando Pico Chacón, Elías Oróstegui Cruz e Irma Camargo Avellaneda. Entre los cinco profesores dieron nacimiento a nuestro, Los Ingeniosos del COINPA, gracias a la ayuda de todos los compañeros y la comunidad palmeña fuimos desarrollando poco a poco grandes progresos en el proyecto que creamos para salvar la quebrada La Honda.

Tiempo después, llegó una joven llamada Ercy Leidy López, la asesora del proyecto Fractus, ella venía desde Bucaramanga, nos habló acerca de este proyecto, nos ayudó a orientar un poco la investigación que estábamos adelantando y los pasos que llevaría el proyecto, así que a los niños de sexto nos pareció una brillante idea. Cuando llegaron a séptimo el grupo que venía de sexto se dividió en dos equipos: séptimo A y séptimo B, al frente del proyecto quedo séptimo A, bajo la dirección de los mismos docentes encargados de llevar el proyecto, todos decidimos continuar esforzándonos ya que este proyecto tenía unos logros bastante amplios.

Los jóvenes de nuestro proyecto también eran muy creativos y elaboraban coplas, obras de teatro y cantos para dar a conocer el proyecto de una forma creativa, así se dio paso para ir a una feria provincial y luego pasar a Bucaramanga a la departamental, donde demostramos la calidad de este proyecto y la dedicación que tenemos para llevarlo a cabo, por eso se nos dio la oportunidad para ir a Cali a la feria regional de Ondas, pero, a pesar de que no pasamos en esta oportunidad a la feria internacional, no nos derrotamos y seguimos en frente para lograr más éxitos, después de unos meses tuvimos una segunda oportunidad para sacar lo mejor que tenemos en el COINPA, en esa oportunidad quedamos de primer lugar, lo que hizo que fuéramos invitados a Perú. Todos estos logros nos han motivado

para seguir trabajando diariamente y para hacer de la quebrada La Honda la más limpia de la provincia comunera. Esta bella historia es muestra del talento, el esfuerzo y la disciplina que hay en el Colegio Departamental La Inmaculada para ayudar al medio ambiente.

FIN

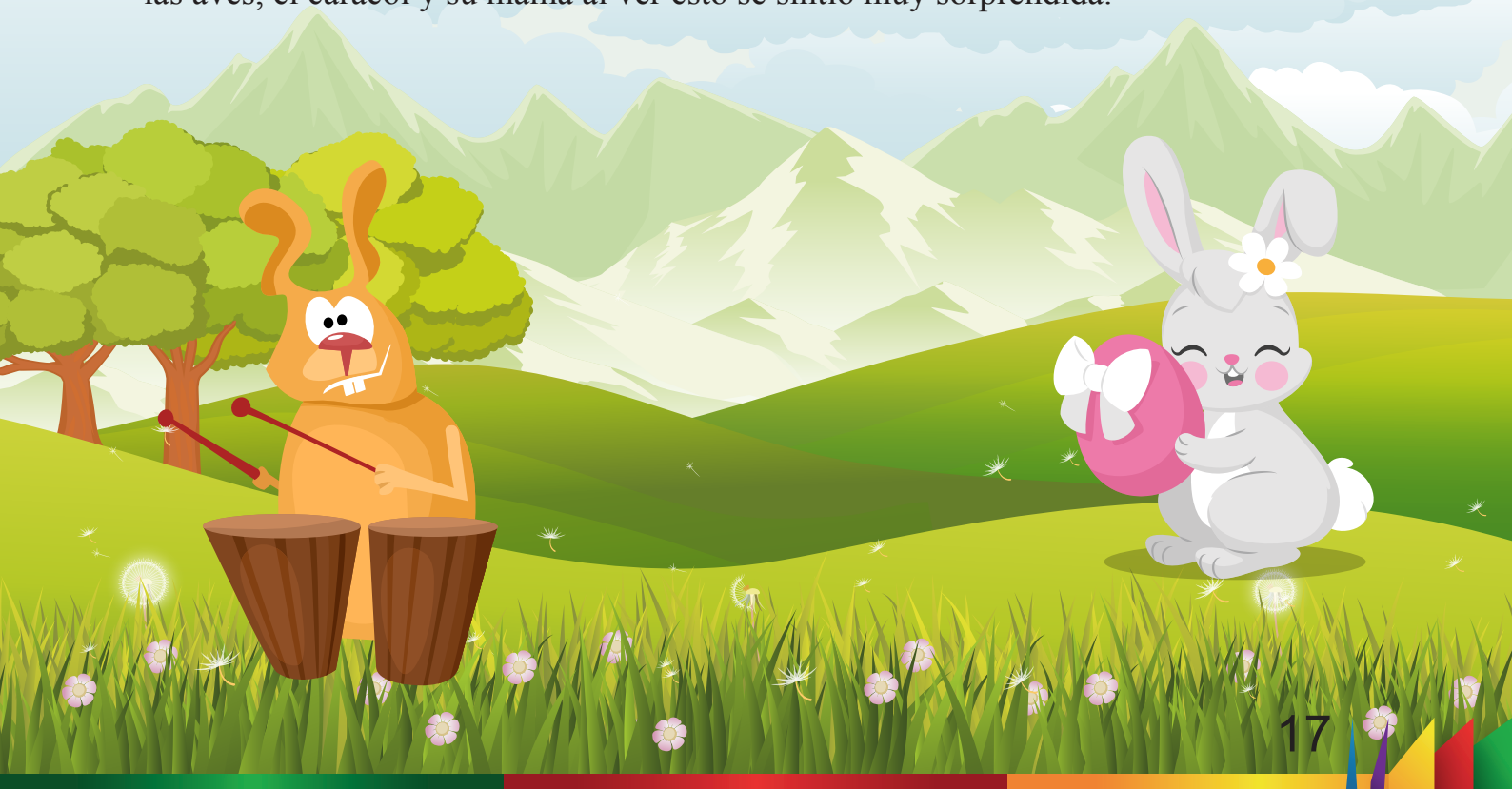
Elkin Fabián Cristancho Ramírez
Estudiante Grado Séptimo
Colegio Departamental La Inmaculada
14 años
Comunera

Un Conejo Parlanchin

Había una vez un conejo que se llamaba Parlanchin , él era muy feliz en el bosque un día la mamá lo mando a que trajera unas zanahorias, el se fue muy contento saltando. El soñaba con tener una banda entonces con sus zapatos daba zapatazos al piso y se imaginaba el sonido de los tambores; con el cantar de los pájaros se imaginaba el sonido de la flauta y con las cuerdas de la cesta se imaginaba tocando la guitarra y con su banda imaginaria cantaba así:

“Soy un conejo Parlanchin que me encanta vivir aquí con mi madre y mis amigos, soy muy feliz recogiendo zanahorias para ti. Mientras cantaba el zorro lo seguía pero el no se daba cuenta entonces empezó a gritar y todos los animales del bosque lo defendieron y el zorro se marcho. Sus amigos le dijeron que le iban a ayudar a cumplir su sueño que era formar una banda musical.

Un buen día le dieron una gran sorpresa: lo invitaron a un encuentro en la escuela de la vereda para investigar sobre como podían realizar instrumentos musicales con material que tenían en el medio ya que dicha escuela había sido beneficiada con un proyecto muy interesante llamado “Fractus” en cual había traído la conectividad hasta la vereda y permitía que todas las personas investigaran sobre los temas de su interés, al investigar allí decidieron construir lo siguiente: con el pericardio de un coco elaboraron un tambor, con un pedazo de bambú elaboraron una flauta y con un trozo de palo la guitarra y unas cuerdas que tenían para pescar. Lolita la coneja reunió a todos sus amigos de la infancia: los carpinteros, las ranas, los monos, los grillos, los ratones, las aves, el caracol y su mamá al ver esto se sintió muy sorprendida.



Lolita invitó a sus amigo a que entonara una canción: el carpintero dijo yo toco el tambor, el mono dijo yo toco la flauta; en esos momentos no se encontraba quien tocara la guitarra, fue así como Lolita desesperada se asomo por la ventana de su casa y vio que venia el zorro al cual invitaron para que él tocara la guitarra. Al darse cuenta que Parlanchin estaba ahí no quería aceptar porque no lo podía ver; Lolita como era muy amiga del zorro lo convenció y acepto. Al verlo se preguntaban llenos de miedo que hace el señor zorro aquí. Entonces intervino Lolita y les dijo: Tranquilos amigos el señor zorro quiere ser nuestro amigo y además es un buen guitarrista; entonces todos se pusieron contentos y empezó la función todos empezaron a bailar y a disfrutar de la grandiosa banda. Parlanchin estaba muy feliz porque su sueño se había hecho realidad.

FIN

María Camila Niño Mejía
Centro Educativo Morario sede "F" Escuela Rural Pilas
Estudiante Grado Quinto
10 años
Comunera

El Regalo Especial De Maria

Había una vez dos hermanos que se llamaban Esteban y Karina. Ellos vivían con sus padres Diego y Laura, y su abuelita María. Sus padres viajaban mucho por causa de su trabajo, la abuelita María era la encargada de cuidar de ellos, pero, ella tenía un problema, era sorda, lo cual hacia un poco difícil las cosas. Un día, Karina le dice a su hermano: - Esteban recuerda que la abuelita María dentro de un mes está de cumpleaños, debemos darle un regalo muy especial porque ella es muy buena con nosotros-, - Tienes razón Karina-, respondió Esteban, - ¿Pero qué le regalaremos?-, añadió Karina, - Tengo una idea, digámosle a los estudiantes del grupo Kids Científicos, ellos nos darán una idea-, contesto Esteban.

Al día siguiente, se reunieron los Kids Científicos y los dos hermanos, Karina les comentó el problema, los miembros del grupo les dijeron que un buen regalo podría ser un aparato para la sordera, pero Esteban respondió que eso ella ya lo tenía. Ellos querían regalarle algo especial y que fuera muy útil para ella. Fernanda la monitora del grupo, les dijo que algo especial para María podría ser un bastón electromagnético guía, el cual tendría incluido un GPS y un audífono ultrasónico para que ella pueda escuchar claramente. Es una buena idea dijo Karina. Les dejamos esa tarea, por favor ayúdenos, queremos demostrar nuestro amor a la abuelita como ella ha demostrado cuánto nos ama, dijo Esteban.

Dos semanas después, los Kids Científicos llamaron a Esteban y a Karina: -Hola chicos, les tenemos buenas y malas noticias, la buena es que ya tenemos listos los planos para la construcción del bastón, pero la mala noticia es que todavía nos faltan algunos materiales-, -Nosotros lo podemos solucionar-, dijo Karina, pediremos ayuda a nuestros padres y familiares para que entre toda la familia le demos ese regalo especial a la abuelita María. Le dijo Esteban a Karina: -Tú le dirás a nuestros padres y primos y yo le diré a nuestros tíos y tías-, -Tienes razón Esteban-, dijo Karina, así podremos terminar más rápido.

Karina llamó a sus padres para comentarles lo del regalo especial para la abuelita, pero sus padres tenían una reunión muy importante y no le pudieron prestar atención, luego llamó a sus primos, Juan y a Danna, ellos aceptaron y les enviaron dinero para comprar lo que faltaba, Karina le dijo a Esteban que ya los primos habían colaborado, pero que aún les hacía falta un poco para poder comprar todo, por lo que llamaron a la tía Margared, al tío Carlos y finalmente llamo a la tía Erika, todos colaboraron y reunieron más dinero del que tenian pensado. Esteban, muy entusiasmado, le contó a Karina y corrieron juntos a darles el dinero a los Kids Científicos, ellos les dijeron que en una semana estaría listo el bastón. Pasada una semana, Karina y Esteban fueron a reclamar el bastón, había quedado muy bonito. Al día siguiente fue el cumpleaños de la abuelita María, fue una jornada hermosa, toda la familia se reunió y el regalo más especial fue el bastón. La abuelita estaba muy contenta pues toda su familia le había demostrado el amor que le tenían, en especial sus nietos Esteban y Karina.

FIN

Julieth Melissa Mayorga Pineda
Coromoro
Colegio Técnico Agropecuario Rafael León Amaya
11 años
Sexto Grado
Guanentina

AMAPURE MUJER LIBRE, MUJER BELLA...

Amapure estaba tejiendo, cuando de pronto notó que su manta, producto de un arduo trabajo, se tornaba de un color oscuro, supo inmediatamente lo que significaba, pero no quería aceptarlo, con miedo, pero decidida, buscaba que ningún indígena se percatara, corrió de forma desaforada, alejándose de las tiendas y no paró hasta llegar a las tumbas de sus ancestros. Efectivamente, lo que había manchado su manta era sangre, Humsi, su madre, ya le había hablado muchas veces sobre este cambio en las mujeres, pero no se sentía preparada, mejor dicho, no quería asumir el haberse convertido en una deypape, no por la ceremonia que todas las jóvenes guanes protagonizaban al llegar a su pubertad, lo que no quería admitir eran las "consecuencias" que esto traería; sabía que su primo Casako esperaba con ansias este acontecimiento, ya que podría ofrecer una dote y obtener su mano.

A Humsi la idea le parecía muy conveniente, ya que Casako era el hijo mayor de Voita, hermana del cacique Sochebé. Debido a que el cacique ya estaba muy viejo y agotado por las constantes y devastadoras guerras contra los colonos, Casako era a quien según las costumbres le correspondía asumir el cargo de cacique. Amapure deseaba contarle a su padre tal fatalidad, tenía qué persuadirlo, seguramente él la entendería y negaría su mano, pero hacía tiempo que no lo veía, hace muchas lunas que él había salido a cazar y no había regresado.

Amapure estaba imaginando lo diferente que sería la vida si hubiera sido hombre, o si la melliza sacrificada hubiera sido ella y no su hermana; pero esos remotos penamientos fueron interrumpidos por el ruido que causaban unos pasos y un jadeo que se percibían cada vez más cercanos, de pronto vio a una muchacha hermosa, los detalles tejidos en su manta y las pinturas en su rostro relataban que también pertenecía a la comunidad guane, también tenía diminutos detalles en su manta que rebelaban pertenecía a la servidumbre más cercana del cacique de alguna tribu, así que Amapure consternada, pero a la defensiva, le dijo:

- ¿Qué quieres?

La muchacha, con un pánico inmenso reflejado en su rostro, le respondió en señas indígenas que estaba huyendo, afortunadamente, aparte de cómo preparar la carne de los animales, tejer y arreglar las tiendas, también Humsi le había enseñado el rico lenguaje de señas de los pueblos guanes a Amapure, así que le preguntó a la muchacha que por que huía, a lo que la muchacha respondió que la guardia del cacique de su tribu la buscaba, al parecer era una de las criadas predilectas del cacique de la tribu ubicada en el oriente de la Mesa de las Santos, ahora, que el cacique había muerto a manos españolas, la esposa del cacique y ella se resistían a ser enterradas vivas, así que decidieron huir juntas horas antes de la ceremonia.

Antes que la guardia del cacique se percatara, un grupo de gigantes cubiertos de hierro montados sobre unas bestias extrañas notó su intento de huida, e iniciaron a perseguirlas, la muchacha aseguraba no haberse percatado del momento en que la esposa del cacique desapareció, pero decía que ella solo pudo parar de correr cuando vio a Amapure, quien finalmente decidió creer en sus palabras y en el miedo de sus ojos, así que la abrazó e intento tranquilizarla.

De pronto, escuchó un ruido, que evidentemente no era el de los cuernos usados como anuncio de la cena, este ruido era emitido por un animal que había sido olvidado hace muchas lunas y soles, pero ahora ese era el sonido que simbolizaba el terror, los gigantes de hierro estaban cerca, así que buscaron esconderse tras las tumbas más altas de los héroes indígenas. Amapure sintió un ruido contundente y un líquido viscoso en sus pies, cuando volteó, vio a la hermosa muchacha atravesada por

una lanza ahogada en su propia sangre. Los gigantes le apuntaban con sus armas, así que no le quedó mas que rendirse, el cadáver de la muchacha fue montado y amarrado sobre una de las altas y ruidosas bestias junto a otro cadáver que Amapure dedujo que debía de ser el de la esposa del fallecido cacique.

Los gigantes, completamente cubiertos de hierro, guiaron a las altas bestias por unos precipicios rocosos lejos del camino que conducía a su tienda junto a su familia, parecián burlarse y hacer comentarios sobre el fluido inconstante, la mancha en la manta y en las piernas de Amapure, pero ella no entendía su lenguaje, ellos, a diferencia de la joven que apenas conoció, no utilizaban señas, al parecer no sabían hacerlo.

De pronto identificó uno de los silbidos que su padre y el grupo de cazadores de su tribu utilizaban, desde muy lejos, apenas los observó pudo reconocer las siluetas fornidas y de considerable altura de los mismos, era obvio que ellos no la reconocerían ya que iba sin su traje típico, además de que la obligaron a recoger su abundante y característica cabellera; pensó en lo que podría ser peor para ella, si pasar su vida al lado de un indio arrogante por el que no sentía el mas mínimo aprecio y correr el riesgo de ser enterrada viva en cuanto este muriera, o ser una esclava sumisa de los gigantes de hierro y obligar a ser desarraigada de su lengua, vestimenta y familia, ambas eran formas crueles de vivir, así que decidió que podía haber una tercera opción. Fue así, como de forma inesperada e impulsiva, se tiró por el precipicio y dio rodando a parar al rio Chicamocha, murió de forma instantánea, si no hubiera muerto ahogada esto habría ocurrido por la caída, ya que el nivel del rio había bajado de forma considerable; no fue la respetada esposa del cacique Casako, ni tampoco una esclava indígena, fue simplemente una indígena más, que al igual que muchos otros espíritus guerreros guanes murió en busca de la libertad.

FIN

Daniela Sofía Adarme Castro
Colegio San Luis
14 años
Estudiante Noveno Grado
Guanentina

"Unidos POR UN MUNDO Mejor"

En el municipio de San Gil, exactamente en el sector rural, existe un pozo de agua natural llamado: "El Golondrino". Hasta hace un par de años la quebrada era cristalina, muy limpia, el agua refrescaba la flora y la fauna del sector y muchas personas solían disfrutar con amigos y familia cuidándola porque era considerada un manantial.

Un día la quebrada y el pozo golondrino se convirtieron en un lugar turístico porque se dio a conocer de su existencia a muchos visitantes que no sentían el mismo respeto por la naturaleza al considerarlo un lugar de visita y diversión. La llegada de los turistas, trajo consigo muchos problemas de contaminación, dejaban basuras, realizaban quemas, tiraban al agua desechos que poco a poco hicieron de este lugar un foco de contaminación.

Esta situación se convirtió en un problema debido a que muchas familias de la vereda se abastecían del agua de la quebrada especialmente la escuela.
Se solicitó a las autoridades ambientales que tomaran medidas en este asusto pero lo único que se logró fue privatizar la entrada a este lugar y cobrar la entrada, cosa que incomodó a propios y visitantes los cuales ignoraron las medidas y decidieron buscar las maneras de ingresar a la quebrada por considerarse ser de todos y de nadie.

En vista que el problema de contaminación seguía, y que en la escuela se estaban considerando las formas de cómo darle manejo a las basuras surgió un grupo de jóvenes llamado: amigos de la naturaleza integrado por los mismos estudiantes del grado séptimo de la escuela, emprendedores que iniciaron un trabajo de descontaminación de la quebrada y creación de conciencia ecológica para educar a propios y visitantes sobre el peligro de arrojar basuras, debido a que esto era perjudicial para el ambiente y la salud.

Los jóvenes del grupo: amigos de la naturaleza al ver estos residuos en abundancia no sabían qué hacer con ellos. Algunos pidieron consejos en cada una de sus casas y algunos les dieron ideas de enterrarlas y otros de quemarlas, pero se dieron cuenta que estas acciones contaminaban de igual forma y al ver que su escuela estaba muy desagradable a la vista de las personas que la visitaban, decidieron visitar la sala de sistemas para buscar información de qué cosas se podían hacer con estos residuos para darles un buen uso.
Los estudiantes encontraron que con las llantas se podía hacer cosas como: cercas, materas, y canecas de basura.

Con el cartón se podía hacer manualidades como sombreros y canastas. En la escuela se citó a una reunión en la cual este grupo ecologista se manifestó y presentó las formas como ellos desde la escuela y la casa, colaboraban y evitaban al máximo dañar el entorno. Uno de los líderes comentó que las basuras que cada estudiante generaba producto de los empaques donde traían su comida para la merienda, debía ser llevada a sus casas.

Las basuras que se producían al comprar en la tienda escolar como: empaques, botellas, tapas, plásticos y cartones debía ser seleccionada para su recolección y selección y reutilización.

Los cartones que se generan por las cajas de los refrigerios serían recolectados para venderla y obtener fondos para los gastos propios de la escuela.

Muchas familias entendieron la gravedad del problema de contaminación y tomaron la iniciativa de ayudar a los jóvenes y entre todos se dieron a la tarea de ubicar letreros a los alrededores de la vereda, escuela y quebrada que invitaran a no dañar el lugar, a hacer uso responsable de los desechos que producían, a no dañar las plantas, ni maltratar los animales que viven y comparten con los humanos este espacio.

Con la llegada de más personas a la quebrada se hizo necesario nombrar guardias voluntarios que hicieran respetar el sitio turístico de todos los integrantes de la comunidad veredal.

Reutilizando los desechos, y trabajando unidos se redujo la contaminación de la quebrada, la vereda cuenta con agua y la escuela luce limpia y embellecida en honor a su nombre "LA FLORA". El grupo de estudiantes amigos de la naturaleza cumplió con su meta y la comunidad fue un ejemplo a seguir en la región.

FIN

Johan Sebastián Rodríguez Pimiento
Estudiante Grado séptimo
Institución Educativa Chapala sede La Flora
Guanentina

La Botella Glu Glú

Glu, Glu era una botella que empezó su vida al salir de la fábrica de comprimidos, se encontraba muy feliz por su apariencia, ya que lucía joven y llena de jugo. Cuando la transportaron a la tienda la metieron en una canasta, desde allí pudo observar unos baldes de diferentes colores, cada uno de ellos tenía un letrero de la siguiente manera: GRIS: cartón; VERDE: residuos que se descomponen; AZUL: plástico.

Glu, Glu se preguntó cuál sería el significado de esos letreros, pero no le dio mucha importancia por el momento. Al llegar a la tienda de don Luis, la colocaron en lo alto de una repisa donde permaneció durante cuatro largos días ante la mirada de mucha gente que entraba y salía a cada momento, todos ellos iban a preguntar por uno u otro artículo.

De repente, en el momento menos esperado, hizo su aparición un gran camión, del cual se bajó un hombre robusto, cogió las canecas y los vació dentro del vehículo.

Glu, Glu se detuvo a mirar muy detalladamente lo que estaba ocurriendo, empezó a notar que de la caneca gris salía cartón y papel; de la caneca verde salían cáscaras de frutas y verduras; de la caneca azul, empaques de papas, de dulces y botellas de plástico. La botella Glu, Glu quedó impresionada y pensó para sí: "No puedo creer esto, es imposible que allí vayan a parar todos los residuos, ¿Para dónde irá ese camión?. Así seguía meditando Glu, Glu, sin entender muy bien lo que estaba ocurriendo.

Su meditación se detuvo cuando a la tienda llegó un joven galán y compró a la botella Glu, Glu, este apuesto joven se tomó todo el líquido que contenía hasta dejarla totalmente vacía. Más sorprendida quedó cuando este jovencito arrojó la botella al pavimento, sin importarle nada. Desde su interior, la botella Glu, Glu le gritaba y suplicaba el joven: - ¿Qué haces muchacho?, vuelve aquí, recógeme y llévame a una caneca, ¿No ves los lindos colores que tengo? Por favor, vuelveeeeeeee-.

Glu, Glu, al ver que el muchacho no volvió, se puso muy triste. Comenzó a rodar y a rodar, al llegar a una esquina vio un pedazo de cartón y otro de papel, por lo que se cuestionó de

nuevo: -Ellos deben saber dónde hay una caneca-. Saludó muy amablemente al cartón y al papel, luego de hacer su presentación, ellos también respondieron al saludo diciendo sus nombres: Papelín y Cartolín.

Después de esta calurosa presentación, Glu, Glu les pidió el favor de buscar una caneca donde ella pudiera desecharse. Pero, para asombro de Cartolín, él no tenía ni la más remota idea de que las canecas servían para desecharlos.
-¿Qué estamos esperando?- Contestó Cartolín, -Vamos a buscar alguna caneca, yo he visto unas en la tienda de dónde vengo arrastrado por el viento-. -Yo también he visto unas en la tienda donde me pusieron cuando estaba llena, pero como he rodado mucho no sé dónde queda esta tienda y estoy perdida-, dijo la botella Glu Glu.

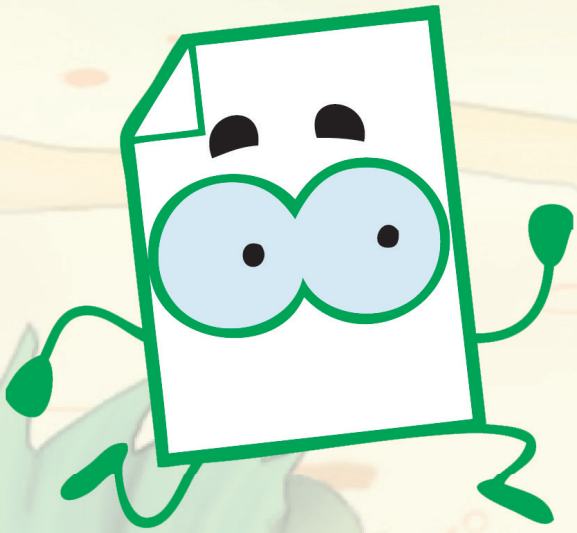
De pronto, estos tres nuevos amigos, Glu Glu, Cartolín y Papelín, ven cerca de ellos una cáscara de naranja a quien le preguntaron si había visto una caneca cerca: -Yo no las necesito porque yo me descompongo en el suelo, pero ustedes sí deben encontrarlas urgentemente. Mucho gusto, me llamo Cascarín-. Comencemos ya la búsqueda de las canecas, yo los acompaño con mucho placer.

En su trayectoria vieron que desde lo alto de un edificio venía cayendo lentamente una bolsa vacía de papas, unos niños estaban mirando un video de terror y al mismo tiempo estaban comiendo papas con gaseosa. Al terminar de comer las papas, en vez de arrojarme en la caneca de su casa, me botaron por la ventana y vine a parar aquí.
Mi nombre es Paquetín.
Y ahora, entre los cuatro, buscaron las canecas y permanecieron inmóviles por algunos segundos después de hallarlas. Una tierna niña se agachó, nos recogió y nos depositó en la caneca correspondiente.

Muy de madrugada pasó el gran camión e hizo con nosotros su trabajo correspondiente. Sólo esperamos que nos reutilicen en cosas maravillosas.

FIN

Yeison Mauricio Pedraza Amaya
Estudiante Sexto grado
Institución Educativa La Plazuela
Zapatoca
11 años
Mares



El Planeta y el Plastico

Sonaba cada día una serenata a las 6:00 a.m. en el cielo, toda la humanidad la podía oír, el cadencioso canto de las aves en cada amanecer. Los ríos cada día llevaban más agua y más peces, los árboles eran más verdes y más frondosos, todo en el campo y en las ciudades era fresco y tranquilo; el cielo se iluminaba cada día por un sol radiante que alegraba cada mañana. Los venados comían hierba fresca y muy verde, las aves volaban tranquilas respirando el aire puro, y los humanos gozaban de una salud envidiable.

Pero, como todo no dura para siempre, un día, cuando el sol estaba radiante y todos en el planeta eran felices, ocurrió algo que nadie imaginaría nunca: un hombre hizo un invento para facilitar la vida de toda la humanidad. Este hombre inventó el plástico para que así fuera más fácil hacer compras, construir juguetes, enviar un recado, y muchísimas cosas útiles que en el futuro facilitarían la vida cotidiana. Por muchos años, este invento resultó genial; los humanos cada vez que iban al mercado compraban una bolsita, esto sucedía cada día. Todos pensaban que aquel invento era muy bueno para ellos, pero no pensaban que podría ser muy malo para el planeta. Aquel hombre, quien hizo este invento, sabía perfectamente que este material plástico era muy contaminante para el ambiente, y si no se le daba el manejo adecuado, sería de gran riesgo para toda la humanidad.

A este hombre solo le importó hacer dinero y sacar cada vez más este producto al mercado mundial. Él no informó sobre cuáles serían las consecuencias en unos años para la salud y el medio ambiente; hasta que después de algún tiempo las casas se empezaron a llenar de plástico y no sabían que hacer ni cómo deshacerse de este material que ya no les servía, entonces decidieron hacer una convocatoria para solucionar este problema. Fue así como pensaron que la mejor forma era quemar este material y así ya no habría tanta basura. Al poco tiempo, empezaron a quemar cada uno la basura en sus casas, pero esta y el Plastico El Planeta y el Plastico

idea no les resulto del todo una buena solución porque el humo provocado por la quema del plástico les resultaba fastidioso y les provocaba una tos muy incómoda.

Se reunieron de nuevo para hallar una solución, decidieron que llevarían todos los residuos a una fosa donde pudieran depositar todo el plástico de la ciudad, y luego lo quemarían, todos quedaron de acuerdo en que esta sería la mejor solución. Empezaron a enviar camiones para que recolectaran el plástico y lo llevaran a la fosa que construyeron para quemarlo. La fosa quedaba muy cerca de la ciudad, al momento de hacer la quema el humo se extendía por gran parte de la ciudad incomodando a los habitantes, incluidos los animales y el bosque que quedaba cerca de la ciudad, o mejor dicho ciudades, porque esta idea se extendió por todas las ciudades creyendo que era la mejor solución.

Pasados unos años empezaron a notar que los humanos se enfermaban de los pulmones, a todos les daba una tos insoportable, pero lo peor de todo es que ocurrió algo que a todos les parecía raro, ya casi no llovía y el sol cada vez calentaba más, era inaguantable el calor que se sentía. Unos científicos decidieron estudiar estos fenómenos, en un año de estudios y análisis tuvieron los resultados, a todos les costó trabajo creer lo que salió descubrieron, pero increíblemente así era, lo que estaba provocando este fenómeno era la quema de tanto plástico; el humo del plástico subía hasta la atmósfera en forma de nube, y con el paso de los años se iba acumulando allí arriba hasta ir poco a poco deteriorando la atmósfera.

Este resultado fue publicado en los periódicos y anunciado en las noticias para que tuvieran conocimiento los humanos y así hacer algo para que no siguieran contaminando el planeta. Se volvieron a reunir para encontrar una nueva solución a favor del planeta, entonces decidieron que el plástico se podría seguir llevando a aquella fosa, pero no se quemaría, y así cuidaríamos nuestra atmósfera y a la vez nuestra salud, los animales, los árboles, de esta forma volvería a llover. Así fue, no quemaron más plástico pero lo iban acumulando cada vez más y cada año había que abrir otra fosa inmensa para depositar el plástico. Pero esta idea tampoco resultó, al acumular tanto plástico se generaba un olor muy desagradable que a la vez afectaba la salud, la gente ya desesperada por tanto problema a causa de este material ya no sabía qué hacer, pero lo peor es que cada vez que buscaban una solución y creían que les resultaría, les salía peor que la anterior.

El problema de acumular tanto plástico es que este no se descomponía, además ya estaba ocupando demasiado espacio, al punto de que las ciudades ya no sabían dónde hacer más fosas. Este problema generó desespero en los humanos, y no solo eso, también enfermedades que cada vez eran más graves en los humanos y generaban más preocupación. Así, al ver que ya habían pensado en todas las formas de cómo hacer para que el plástico no contaminara el planeta entero, y más aún, sabiendo que el plástico no se descomponía tan fácil, no les provocaba pensar nada más, solo se imaginaban que en un par de años estarían tapados de plástico sin poder respirar; entonces un hombre, uno de entre muchos, uno más como todos, dijo sin miedo: -Sí hay una forma de solucionar este problema tan grave que estamos viviendo, que hemos vivido y, peor aún, que nos falta por vivir, a nosotros y a todos los que vendrán después-, entonces todos dijeron: -Dinos, dinos, nos interesa saber cuál solución podemos tomar para no seguir así como estamos y como vamos-.

El hombre les resumió su idea: Reducir la compra de tanto plástico, a lo que la gente dijo: -Pero, ¿Cómo, si todo está prácticamente empacado en plástico?, será casi imposible-, entonces, el hombre les dijo: -Sí, podemos lograrlo, si cada vez que vamos al mercado y necesitamos, por ejemplo,

verdura, no pidamos bolsa para cada producto, si podemos en una bolsa guardar varios productos a la vez, si de esta y muchas otras formas podemos reducir plástico, lo podremos lograr, realmente haremos un cambio-. A todos les pareció genial esta idea, pero para que todos en las ciudades empezaran a reducir también se escogieron líderes, ellos irían por todas las ciudades y les hablaran sobre cómo hacer para reducir el material plástico en el planeta.

Así se hizo todo como lo habían acordado. Después de un tiempo se empezaron a ver los resultados, fue la mejor solución para todos, al fin la humanidad quedó tranquila y la salud empezó a mejorar, volvió a llover, los rayos de luz ya no eran tan fuertes, la atmósfera volvió a tomar su forma, todo en el campo y en la ciudad volvió a ser tranquilo. Aún siguen trabajando para algún día tener un planeta libre de plástico y de contaminantes para la salud del mundo entero.

FIN

Luz Elena Almeida Zabala
Estudiante Grado undécimo.
Institución Educativa La Plazuela
Reciclaneta
Mares

La Finca de Hoy

Había una vez una familia, la mamá era doña Sandra y el papá don Manuel, sus tres hijos Diego, Yesica y Deisy, ellos vivían en San Vicente de Chucurí, cerca de la ciudad en una finca privada llamada "La Finca de Hoy"; ellos realizaban tipos de eventos muy seguidos: fiestas, reuniones políticas, integraciones de niños de bajos recursos y otros, ya que ellos tenían buenos ingresos y era gente muy generosa. Durante los eventos que se realizaban en esta finca se recolectaba gran cantidad de residuos sólidos, a ellos se les hacia fácil depositarlos en un recipiente, ya que una vez a la semana pasaba por allí el carro que recogía la basura y se llevaba estos desechos, que para ellos no eran útiles.

Estos residuo eran depositados en un botadero cerca de la finca y estaban expuestos al aire libre, por lo que traían contaminación y malos olores, pero, con el tiempo, terminaron por penetrar el suelo de la finca e hicieron de ella un lugar desagradable.

La familia, al ver que nadie quería ir a la finca y no podia realizar eventos por la magnitud del problema que estaban viviendo, se vio en la obligación de gestionar una propuesta en la alcaldía para cambiar de sitio el botadero de basura a un sector aislado de la finca. Por medio de la gestión de la alcaldía se hizo una propuesta a la familia de la finca, se implementaron programas para mejorar la manipulación de los desechos que ellos producían, el programa contribuyó a la separación de residuos sólidos, residuos líquidos, sitio de almacenamiento de desechos orgánicos, además se les propuso como solución el reciclaje y la reutilización de desechos como los plásticos.

Con esta idea promovieron que en la finca se le diera un buen manejo a los materiales reciclables. Comenzaban con la separación de todos los residuos en recipientes distintos: bolsas, vidrios, cartón, plásticos y desechos orgánicos, entre otros. Cuando ellos tenían limpios y clasificados los plásticos, las botellas y demás, los podían

reutilizar, por ejemplo en la elaboración de pequeños sillones con las botellas, hermosas materas también con botellas y tapas, cercas para el jardín, diferentes adornos para la finca y muchas cosas más para que no formaran contaminaci´pn allí mismo, en la finca. Con esta propuesta se contribuyó a hacer de la finca un sitio recolector de plásticos para tratar programas educativos con niños y adultos. Los profesores de algunos colegíos podían llevar a los estudiantes a que aprendieran a reciclar, allí los hijos de don Manuel y doña Sandra, Diego y Yesica, les enseñaban a cómo reciclar, y Deisy les enseñaba a cómo hacer cosas decorativas como las materas, cercas, adornos y sillones.

Pero eso no fue todo, un día, don Manuel se encontró a unos señores que estaban perdidos: -Buenos días señores ¿Qué los trae por acá?-, los señores respondieron: -Buen día señor, es que estamos perdidos-, -¿Y quiénes son ustedes o por qué resultaron por acá en este pueblo?-, preguntó don Manuel. Responden los señores: -Nosotros somos del proyecto FRATUS, un proyecto de reciclaje; estábamos buscando colegios o fincas donde podamos hacer reciclaje para reutilizar este material-.

Respondió don Manuel:-Pues si quieren vengan conmigo, yo tengo una finca donde hay mucho reciclaje, yo tengo una hija que se llama Deisy, ella sabe reutilizar las botellas y tapas para hacer materas, cercas de jardín cosas decorativas y sillones-, a lo que ellos responden con mucho entusiasmo -¿En serio señor?, entonces vamos-.

Cuando llegaron a la finca y vieron cómo reutilizaban y reciclaban, los señores se pusieron muy felices, ahí le dijeron al señor que ellos hacían unas ferias sobre esos proyectos y ellos podían concursar, don Manuel y su familia se pusieron muy contentos y aceptaron. Le colocaron a su proyecto como nombre: "La finca de hoy", igual a como se llama su finca. Tiempo después esa finca era la mas hermosa, limpia y reclicladora de todo San Vicente, con el tiempo llegaron a vender lo que hacían, ahora la gente solo quería ir a comprar materas y otras cosas allá.

Todos salieron beneficiados: el pueblo tenía menos cantidad de basura, la familia tenía más ingresos, la finca se volvio recnonocida y era la más linda. Pero no hay que olvidar que ellos eran muy generosos, como ahora les entraba más ingresos, podían ayudar mucho más a los niños de bajos recursos y a la demás gente, ahora "La finca de hoy" y la familia de Don Manuel eran muy felices.

FIN

Karen Lorena González Díaz
Estudiante Octavo grado
Institución Educativa La Plazuela
Reciclaneta.
Zapatoca
13 años
Mares

Los Canastos de Salvador

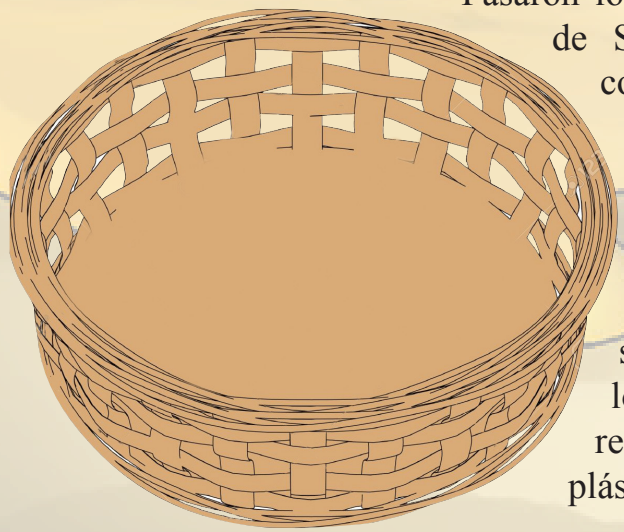
En una vereda de San José de Miranda vivieron unos indígenas descendientes de los Chitareros, vivían cerca de una laguna muy hermosa. Entre ellos había un indígena llamado Salvador que era muy feliz jugando con sus amigos alrededor de las aguas. Un día, se dieron cuenta que por las orillas de la laguna estaban creciendo unas extrañas plantas, ellos se sorprendieron mucho al ver que sus tallos eran muy largos y cubrían la laguna, pero ellos seguían visitando este hermoso lugar.

Un día los niños indígenas se dieron cuenta que esas plantas con forma de bejuco eran muy flexibles y se podían hacer ciertos dobleces con ellas, por curiosidad llevaron esta planta a sus chozas.

Días después, junto con sus padres Salvador, se dio cuenta de que el tallo de aquella extraña planta podía ser útil para su bohío, por lo que la empezaron a utilizar para sus cercas y corrales.

Como Salvador era un niño muy curioso notó que las cintas de la caña le podían servir para hacer más fácil su trabajo de recolección de frutas, y fue así como creo el primer canasto, el cual facilitó mucho su trabajo.

Con el pasar del tiempo los vecinos de Salvador se dieron cuenta de la creatividad del niño, y viendo su gran utilidad empezaron a utilizar los canastos en toda su comunidad.



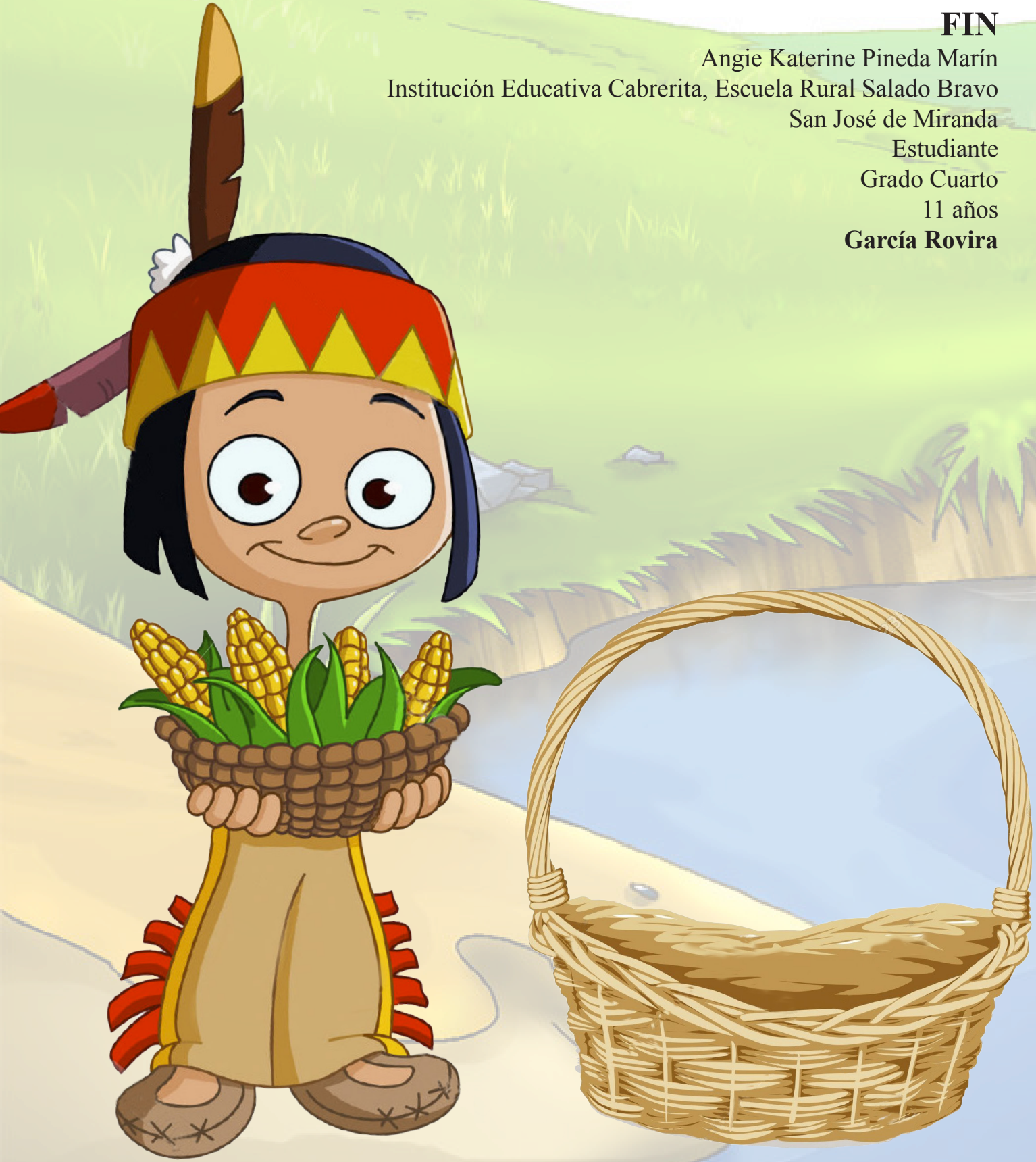
Pasaron los años, y los canastos de Salvador se dieron a conocer en todas las tribus, su mercadeo se extendió por toda la región. Nuestros abuelos aun conservaban la tradición de los canastos en sus trabajos diarios, pero en los últimos tiempos fueron reemplazados por las bolsas plásticas que causan daño a la

naturaleza, contaminan el medio ambiente y dan muerte a muchos de nuestros animales.

Los niños de la Escuela Salado Bravo queremos recuperar la tradición de utilizar canastos, así todos contribuimos para la no utilización de las bolsas plásticas, por esto hacemos sembradíos de caña brava que nos ayudan a conservar la planta que nos da nuestros canastos y nos purifica el aire.

FIN

Angie Katerine Pineda Marín
Institución Educativa Cabrerita, Escuela Rural Salado Bravo
San José de Miranda
Estudiante
Grado Cuarto
11 años
García Rovira



Me divierto, aprendo e investigo con la huerta escolar

En un paraíso muy hermoso, de un clima frio pero agradable, viven unos tiernos y cariñosos niños, que un día, junto con su profesora, decidieron cultivar en un pequeño terrenito plano y muy fértil una huerta escolar. Con esfuerzo y sacrificio labraron la tierra y construyeron las eras donde sembraron una gran variedad de hortalizas. Con el pasar del tiempo han ido descubriendo que Dios puso muchas hortalizas en su creación para el bien de las personas.

Somos felices con todos los compañeritos descubriendo la hermosura de algunos frutos, como el color notorio de las bellas zanahorias, y los diferentes tonos verdes del repollo, las lechugas, las arvejas, y las habas, así como el color vino tinto de los rábanos.

No es para nosotros un trabajo duro, sino una distracción al asistir cuidadosamente a las plantitas y describir el proceso de desarrollo de estas, registramos los cambios y procesos que se observan en ellas. Porque somos netamente campesinos y nos fascina todo lo relacionado con el cuidado de las plantas.

En vista de los beneficios que nos proporcionan las hortalizas para el bienestar general de nuestra salud, en las familias nos motivamos cada día más en su cuidado y su producción, e investigamos sobre los beneficios que nos proporcionan a todos. Es así como hemos

motivado a nuestros padres, vecinos y comunidad en general para que volvamos con cariño a cultivar hortalizas sin químicos, pero con los elementos que la hermosa naturaleza nos proporciona, como la tierra fértil, el agua, los elementos orgánicos, porque Dios nos ha premiado con estos regalos que a veces no sabemos aprovechar para nuestro beneficio.

La salud y la vida están en nuestras manos, busquémosla, conservémosla y disfrutémosla, que es lo que la naturaleza espera de todos nosotros.

Es en la huerta escolar donde realizamos transversalidad de áreas para aprender y aplicar lo aprendido, para construir aprendizajes significativos a partir del contexto y de las actividades que se realizan a diario, pues es en nuestra huerta donde brota la flor del conocimiento.

¡COLORIN COLORADO ESTE CUENTO SE HA TERMINADO!

FIN

Estudiantes
Instituto Agrícola, Escuela Rural Llano Grande
Carcasí
García Rovira

Cuento de la niña y el Lobo

Érase una vez una niña, muy curiosa ella, que se fue para el oscuro bosque, se adentró bastante, camino por horas que ya parecían días, hasta que olvidó el camino de vuelta a casa. Cuando se halló perdida y sola se encontró con una loba, ella no supo qué hacer.

Sus papas la llamaban para que fuera a comer y Emily no contestaba, mandaron a su hermano Carlos para que fuera a buscarla y él no la encontró, Carlos gritó a sus papás para decirles que no estaba, que Emily no aparecía por ningún lado, la mamá desesperada no supo qué hacer. Entonces llamaron a la policía y les contaron todo lo que había pasado, ellos les preguntaron por el lugar en dónde había estado la niña antes de que se desapareciera, la mamá les contestó que antes de desaparecer había estado al lado del bosque.

Sus hermanos no sabían qué hacer, estaban todos muy desesperados; ante esto, uno de ellos salió a buscarla al bosque, buscó por cada rincón, cogió por un atajo y terminó en un lugar que no conocía, finalmente se extravió al igual que su hermanita. Luego de un rato encontró un sendero, lo siguió por unos minutos y luego encontró una casa vieja y sola donde pasó la noche. Entre sueños escuchó la voz de alguien, salió disparado y se encontró con un policía que venía a buscarlos. El policía le preguntó que si había visto algún rastro de Emily, pero él respondió negativamente, luego lo llevó junto a su mamá, quién le pregunto: -¿Qué hacía ahí?-, él le respondió: -Buscando a mi hermana Emily-.

Por el bosque pasaban unos leñadores, la mamá de Emily les preguntó que si no habían visto a una niña, ellos le respondieron que habían visto a una niña con una loba justo debajo de unos naranjos al borde de la montaña, la mamá asustada dijo: -No puede ser, la puede

matar, necesitamos encontrarla rápido antes de que le haga daño-. La policía les dijo que en la madrugada la seguirían buscando, pues era muy tarde y de noche era peligroso continuar.

Esa noche, la señora Martha y el señor Alfonso no durmieron por pensar en su hija Emily, sintieron miedo de que a su hija le pasara algo, oraron por muchas horas para que estuviera bien y la pudieran encontrar. Desesperadamente, al día siguiente, la fueron a buscar, uno de sus hermanos la vio y gritó: -Encontré a mi hermana Emily-, la mamá corrió y corrió, cuando llegó adonde su hija la vio con la loba y le dijo: -Emily qué haces con esa loba, ella puede hacerte daño-, Emily le respondió: -Mamá, ella fue la que me cuidó anoche, además me mostró lo delicioso que es el vino de naranja, es muy nutritivo y delicioso, además me enseñó a prepararlo. –Vámonos-, dijo la mamá enojada por todo lo que tuvo qué pasar para poder encontrar a su hija, pero feliz porque por fin pudo hallarla

Todos se fueron, pero Emily se puso muy triste al ver que su amiga loba se quedaba sola. El papá quiso remedir la situación, entonces le dijo a su hija: -No te pongas triste, pronto volverás a verla-. A los quince días, el papá llevó a Emily a que visitara a su amiga loba y ella se puso muy feliz al ver a Emily; desde entonces Emily hace vino y comparte con sus vecinos y amigos la receta secreta que aprendió en el bosque con su amiga loba.

FIN

Britney Dayana Ojeda Tarazona
Instituto Agrícola Nuestra Señora del Socorro, Escuela Rural El Tabacal
Guaca
Estudiante
Grado Octavo
14 años
García Rovira

Me Quiere o no me Quiere

Bello es el amanecer del año 1968, la brisa fresca en los árboles verdes, acompañantes de cada madrugada sin dejar atrás el sol candente amarillo esponjoso que ilumina los ojos verdes de mi Lucía, blanca ella es, tal vez un poco más que la leche pero menos que un copo de nieve, con sus faldas largas de campesina y su sombrero chato se viste todos los días; aunque la hace ver menor no hay que descartar que es un poquito mayor, ¡UUUPPSS! y como la encuentro ahora es el momento exacto para hablar a solas.

- Hola mi lucia ¿cómo estás?, ¿cómo te encuentras?, ¿cómo te ha ido? ¿Si me has pensado como yo a ti, dulzura?

- AAAYYYY, don Porfirio quítese de ahí, no me haga estorbo que tengo que trabajar UUUSSSHHH viejo cochino, viejo verde, mañoso, lengüisapo.

- JUUMMM, pero mijita cuide esa lengua que por ahí se me le cae una muela, pos yo solo quería cortejarla mi Lucita pechocha. Pero si sumerce no quiere, qué le podemos hacer al camuro.

Y se va, ¡tajante! como ella sola, y yo me quedo con mis bocadillitos de guayaba aquí en esta iglesia atravesada, pero espéreme tantico que tengo una solución, le voy a cantar una cancioncita para que se me le afloje el corazoncito, ojala no me saque a machete, porque después cómo le hago para pedirle a Don Gerundio la mano de mi Lucía.

¡¡Caramba!! Y se viene otro amanecer pos de qué más que del año presente, aquí voy con mi guitarra mis buenas cotizas blancas y por supuesto que no faltara más, una rosa de campo silvestre que sembré yo solito, para mi única e inigualable Lucia. Ahora me preparo:

Y uno, y dos, y un, dos, tres:
Ay Lucía, la iluminante de mis floreeessss.
Cómo es que me has comido este delicioso corazón.
Cada vez que yo andaba en la inmunda, surmercé ha sacado algo de mí, no sé si es amoooorr.

¡Suácatelas!, que se asoma alguien en la ventana de maderita de mi Lucía, ¡¡UUYY!! Pero que silueta, que curvas quien pidió pollo y me mando las sobras.

• Pues sobras son las que le voy a echar si no se larga de aquí, viejo desafinado. Responde Martica.
OH, Hércules, como que me confundí de rancho, ahora qué le voy a decir a mi suegro, cómo enfrento a Don Gerundio, me va a matar por cortejar a su amada Marta, ¡AAYY! y ¿si me sale con una tronca cuchillo?, ¡pos quién dijo miedo! Me le enfrento a ver quién de los dos es más machito.

La próxima solo me tomo dos de chicha, eso de andar haciendo revuelto como que no funciona, y mientras, aquí espero mi muerte segura, mejor me como los bocadillos de la Lucía, quien la manda a rechazarme, eso si yo se los traía bien sabrosos pa' que ella después no se quejara de que uno no anda bien cargado y con el cogote bien parado.

FIN

Natasha Alejandra Silva Nieves
Colegio Isabel Valbuena Cifuentes
Estudiante
Vélez

Tradiciones de mi Vélez

Me fui una tarde de caminata con mi familia por una vereda cuyo nombre no recuerdo, entramos a una tienda a tomar algo, allí me encontré con dos abuelitos, con quienes compartimos un refrigerio mientras nos contaban : "Estos tiempos de ahora nos están acabando, ya todos los jóvenes no son como antes que les ayudaban a los papas en los diferentes oficios de la casa, ahora son en los celulares, ya no hay ese dialogo entre las familias, y esa comunicación mutua, ya no volví a ver niños jugando en las carreteras, a pichas, cogidas, escondites, trompos, garbinches; ahora se les ven es pegados a los celulares que por estar chateando ni miran por donde van, y por esto se ocasionan los accidentes ¡Cuánto me gustaría que todo volviera a ser como antes!

En ese momento entendí que lo que me decía, este abuelito tan sabio era verdad, ya estábamos olvidando todas nuestras tradiciones, y también a quien nos las podían hacer recordar. Así, que desde ese día me propuse algo, empezar a difundir más nuestra cultura, y tradición. Para mi suerte, en el colegio, dieron una conferencia sobre Fractus, en la que nos decían que podíamos planear un proyecto y empezar a investigar sobre esto; así que con un grupo de estudiantes y una profesora nos dimos a la tarea de comenzar a investigar; en un principio empezamos haciéndole entrevistas a nuestros abuelitos y otros abuelitos conocidos; todo marchaba muy bien, cada día se integraban más y más personas. Con mis compañeras hicimos muchos recreos creativos, en los que le preguntábamos a nuestros compañeros refranes, dichos y que si sabían jugar trompo, garbinche, golosa, encostalados, en fin, la mayoría sabia jugar, así que pensamos en hacer unas olimpiadas, que después de mucha planeación se dieron lugar en la semana de la ciencia y fue todo un éxito.

Fuimos a la feria provincial en Barbosa, en la que salimos victoriosos, no sé exactamente en qué puesto quedamos, lo único que sé es que pasamos a la feria departamental,

cada día nos esforzábamos más, ya que queríamos dar a conocer nuestra cultura y tradición. Con todo nuestro esfuerzo creamos una academia, en la que compartimos con los adultos mayores, ya que nos enseñan a cocinar, bordar y tal cual consejo. Llegada la hora de ir a Bucaramanga, alistamos maletas y partimos, todo fue muy bonito y acogedor, el día de la competencia expusimos muy nerviosas nuestro proyecto, y logramos clasificar en tercer puesto, lo que nos permitiría ir a Cali a los nacionales y a Lima, Perú a los internacionales. En Cali, todo salió muy bien, aunque no tuve la oportunidad de ir, pero según lo contado por mis compañeras, todo fue increíble y acogedor, en Cali no necesitábamos clasificar, ya que en Bucaramanga ya habíamos clasificado de tercer grupo.

Aún estamos esperando la elección de las niñas que van a ir a Lima, Perú a representarnos en los internacionales, pero vaya quien vaya sé que nos va a ir muy bien, porque nos hemos esforzado mucho para poder lograr nuestra meta, dar a conocer nuestro pueblo, cultura y tradición por todo el país y el mundo entero.

FIN

Angie Paola Camacho Vargas
Colegio Isabel Valbuena Cifuentes, Vélez
Estudiante Grado Noveno
14 años
Vélez

Aprendiendo a tejer

Cuando tenía 5 años y vivía en California, mi nona Lola me decía los pasos para tejer, ella era una experta en manejar la lana y me decía que con el tiempo yo iba a aprender más rápido e iba a hacer sacos, bufandas, gorros, escarpines etc.

Cuando estudiaba en el grado quinto, FRACTUS nos propuso un proyecto de investigación, trabajar la paja con la cabuya. Como en este municipio no se manejaba mucho la paja decidimos hacer el proyecto con la lana. En el proyecto nos fueron dando las instrucciones, primero empezamos con las bufandas, fue algo maravilloso porque vi a mis compañeros muy felices con este proyecto gracias a FRACTUS que nos brindó la oportunidad.

Cuando yo les conté que tenía una nona que sabía tejer, la profesora Liliana nos dijo que ella podía enseñarnos a tejer otro tipo de cosas. Ella nos iba dando las instrucciones y así aprendimos más, con eso podíamos salir a presentar nuestro trabajo en días culturales y toda la gente se quedaba asombrada de lo que hacíamos.

Cada vez que le contábamos a FRACTUS ellos se alegraban porque sabían que estaban haciendo un trabajo muy bien al darnos la oportunidad de tejer.

Cada trabajo que hacíamos lo exponíamos y sentíamos que estábamos dando un paso más en la vida, en especial yo, que cuando supe que íbamos a tejer me alegré mucho porque yo ya sabía un poco.

Cuando FRACTUS nos dio los recursos, con eso pudimos montar un negocio y hacer ganancias para ir haciendo más cosas diferentes a las que mi nona Lola nos enseñó.
Al montar este negocio nos volvimos famosos con nuestros tejidos. Un día sucedió una tragedia y nos destruyeron el negocio, eran unos señores malos que no valoraban la lana, en ese momento no le dijimos a FRACTUS lo de la tragedia.

Nosotros cada día tratábamos de recuperarlo, pero no

pudimos, al fin nos rendimos y les contamos a los amigos de FRACTUS.

FRACTUS nos dio una buena ayuda y volvimos a recuperar el negocio.

Como el dinero que habíamos ganado nos lo habían robado, entonces trabajábamos y trabajábamos mucho para recuperar el dinero y poder montar otro negocio más grande. Así podíamos trabajar todos en grupo y ganar cada uno, 9 niños en un negocio y 9 niñas en otro.
Al día reuníamos 300.000 pesos, a la gente del municipio le encantaba comprar mucho por la forma en la que los atendíamos.

Con el paso del tiempo recordábamos con nostalgia esos tiempos tan bellos que pasamos tejiendo, nos encanta ver videos de la infancia, pegamos carcajadas viendo cómo tejíamos, hoy nos alegramos de ser famosos en nuestro municipio con nuestros tejidos; la gente que va a visitar el páramo de Santurbán pregunta por los tejidos de los niños que aprendieron a tejer con el apoyo del proyecto FRACTUS.

FIN

Yuliany Andrea Arias Durán
Colegio Integrado San Antonio, Escuela Urbana Divino Niño,
California
Quinto Grado
10 años
Soto

Los Niños Que Salvaron La Naturaleza

Había una vez 2 niños llamados Julián y pedro, a ellos no les gustaba que las personas botaran bolsas ni papeles. Los niños siempre hablaban con la gente de Llano de Palmas que nunca fueran a botar estos papeles ni bolsas, ni basura porque la capa de ozono se está acabando y además hay muchas cosas que se pueden hacer con ellas. Julián y pedro les mostraron a la gente como hacerlo, la gente les preguntaba cómo lo harían y ellos les respondian reciclando, ellos les dijeron con las bolsas se puede hacer muchas cosas y entonces algunos habitantes les preguntaron a pedro y a Julián: cómo hacían eso con las bolsas y ellos les dijeron compren una aguja de tejer y nosotros le enseñaremos como tejer las bolsas, se pueden hacer bolsos, zapatos, centros de mesas y muchas cosas más.

Le contaron a las personas que las basuras orgánicas se pueden enterrar para que no haya contaminación en el medio ambiente, la gente estaba admirada de como unos niños sabían más que ellos sobre la contaminación, porque ellos les daban una lección a los adultos. Habían algunas personas que no estaban de acuerdo y decían que Julián y pedro eran unos mentirosos que no les hicieran caso que eran tan chicos que no sabían de la vida, la gente que creían en lo que decía Julián y pedro empezaron a dudar.

Cuando empezó la tragedia de Llano de palmas por todas partes que pasaba Julián y pedro veían muchas basuras y bolsas era impresionante la multitud de microbios y como no fuese suficiente los hombres de este corregimiento empezaron a talar árboles, las quebradas y los ríos empezaron a secar y tumbaban los montes, quemaban, es por eso los habitantes de Llano de palmas se empezaron a quedar sin agua y con muchas enfermedades y los más afectados eran los abuelos y los niños por este problema de la comunidad.

Un día Julián y pedro tristes de ver cómo la gente era ignorante les dio mucha rabia y empezaron a reciclar en

contra de toda la gente de llano de palmas.

Después de mucho luchar, un día apareció una señora llamada Valeria, ella les dijo tranquilos yo les voy a ayudar a salvar la madre tierra y a Julián y pedro les dio mucha alegría saber que había alguien que los quería ayudar, los niños le preguntaron: -¿cómo nos vas a ayudar ?, a lo que ella respondió:- empecemos a recoger toda esta basura y enseñémosles a toda esta gente que sin basuras podemos ser felices y a querer la naturaleza que Dios nos dio sin contaminación y con toda su flora alrededor de los ríos y quebradas.

Julián y Pedro alegres le dijeron que empezaran a limpiar todo Llano de palmas y la gente al ver que Julián, pedro y Valeria estaban limpiando ellos también empezaron a reciclar en sus casas y así Llano de palmas volvió a ser el mismo de unos años atrás, los niños que empezaron contra la lucha de NO a la contaminación lo lograron, salvaron a la madre tierra y la comunidad llano palmense entendió que sin basuras, sin talar ni quemar, podían vivir felices para siempre libres de contaminación.

FIN

AUTOR: Omar David Cristancho Asegura.
GRADO: Cuarto
Escuela Rural Las Delicias
Soto

EL BOSQUE DE LOS VAMPIROS

La quebrada la Honda era un hermoso y apacible lugar por donde corrían abundantes y cristalinas aguas, rodeado de bosques de arrayanes, cedros, cauchos e higuerones que daban fruto a gran cantidad de especies. Ezequiel Marín era uno de los propietarios de finca en los alrededores de aquella importante quebrada, un día invitó a todos sus vecinos con el fin de comentarles algo muy importante. Como don Ezequiel era ya un anciano octogenario, sus ideas eran aceptadas y respetadas por todo el vecindario, y por supuesto, aceptaron gustosos a la amable invitación.

"El bosque de la quebrada se nos está llenando de vampiros, y esta plaga, además de propagar la rabia y muchas otras enfermedades, puede llegar a atacar nuestros ganados y ocasionarnos grandes pérdidas, espero que ustedes me aporten algunas ideas para exterminar de una vez por todas esta amenaza", exclamó don Ezequiel.

Después de deliberar durante toda la tarde se llegó a la conclusión que la mejor manera de espantar aquellos vampiros era reduciendo su vividero, todos los propietarios del bosque a los lados de la quebrada estuvieron de acuerdo en talar los árboles para que aquel supuesto enemigo se marchara.

En poco tiempo los vampiros se marcharon, pero también se dejó de oír el canto de muchas aves que alegraban con su trinar cada mañana. Pero eso no era lo más preocupante, los insectos abundaban dañando las cosechas y los mosquitos y zancudos invadían los hogares. Además el agua de la quebrada era cada vez más escasa y los vecinos de don Ezequiel comenzaron a darse cuenta del grave error de talar aquel bosque.

Camila Marín era la nieta consentida de Don Ezequiel, estudiaba en el colegio del pueblo que quedaba a media hora de camino desde su casa, una tarde llegó del colegio un poco agitada y buscando a su abuelo. "Quiero contarte algo que no me vas a creer"; le dijo: "y ¿qué puede ser? Porque no habría de creerte si eres mi nieta favorita y además de eso la niña más inteligente y estudiosa que conozco", "Abuelo; lo que aprendí hoy en la clase de Ciencias Naturales debe cambiar el futuro de nuestra vereda. La profesora Irma llevó un murciélago para enseñarnos la importancia de este mamífero volador en la naturaleza, y además de ser un propagador de los arboles del bosque, también sirve para controlar la población de insectos y para polinizar algunas especies. Para nada es el animal peligroso por el que usted y sus vecinos talaron el bosque para que se largara".

“¿Y qué quieres que haga ahora, querida nieta?”, “Hay que resarcir el daño causado, muchos alumnos y docentes de mi colegio tienen un grupo: “Los ingeniosos del COINPA” y ellos nos pueden ayudar”. “Sería muy bueno traerlos”, contestó muy ilusionado don Ezequiel. Aquel grupo de curiosos jóvenes y docentes se reunió varias veces con la comunidad, crearon versos, cuentos, canciones y coplas; pegaron pancartas y sembraron los primeros arboles para la recuperación de aquel pequeño paraíso. Don Ezequiel reconoció su error, felicitó a su nieta, a sus compañeros, a los docentes del colegio y a la comunidad, pues todos unidos lograron salir de aquel inconveniente.

Hoy todos tienen un mejor trato con el medio ambiente y antes de tomar una decisión averiguan si puede ser conveniente o no, los nuevos árboles ya han crecido, las aves han regresado, el agua volvió a abundar y los murciélagos de nuevo revoletean en las ramas de los higuerones y nunca más los volvieron a llamar vampiros.

FIN

Autor: Nelly Hernández Linares
Colegio Departamental La Inmaculada
Palmas del Socorro
Maestra
Comunera

Escuela de las Clavelinas

Silvestre era un enigmático niño, a pesar de compartir con amiguitos de su edad en juegos y travesuras, guardaba detrás de sus grandes ojos pardos la tristeza de su gran tragedia, jamás conoció a su madre Fidelina, ni a su padre Juan Rosendo, tampoco a su hermana Clementina.

Vivían con pocas comodidades, eso sí con mucho amor. Compartían los alimentos que cultivaban en la granja de Don Ramón y Doña Elvia. Ellos, más que sus patronos, eran sus protectores, se necesitaban los unos a los otros, las relaciones de trabajo se convirtieron en lazos afectivos que se prologaron hasta el más allá.

Las estrellas, en aquella noche no brillaron, tampoco la luna resplandecía; en cambio, el firmamento se cubrió con un manto oscuro, frío y tenebroso. Fidelina, que hablaba cada noche con los luceros, que agradecía a la luna por remplazar al sol en su tarea de iluminar la tierra, sintió que los huesos se estremecían de temor y que sus carnes temblaban sin control, se sintió impotente, se le escapó una lágrima y con voz de militar ordenó, sin dar espacio a refutar su mandato, que la familia entrara a su refugio .Una casa habitada por ellos desde siempre.

Silvestre, en ese entonces tenía nueve meses; en aquella noche estaba en la casa de Doña Elvia y Don Ramón, no era la primera vez que esto sucedía. Fidelina prefería que durmiera junto a ellos, pero también sabía que en casa de los patrones tenía mejor cama, mejor cena y mejor desayuno para empezar el día con buenas energías. Silvestre disfrutaba la estancia en ambas casas, se le brindaban siempre los cuidados y mucho amor. Era un niño afortunado, bendecido por Dios.

Avanzaba la noche, cada vez más negra y fría, cerraron las puertas con cerrojos que usaban para evitar que extraños ingresaran a su humilde hogar. Lamentablemente esto no sucedió, sucedió algo peor.

Estruendos con rayos, con centellas y fuego iluminaron los alrededores de todo el caserío, la humilde vivienda de Juan Rosendo y muchas otras junto con la escuela

se prendieron en llamas y se esfumaron, dejaron un campo estéril, sin jardines, ni frutos, ni esperanzas de vida para continuar. Nunca se conoció la causa de tal tragedia. Simplemente, un estallido más…

Silvestre y sus patronos sobrevivieron, por milagro de Dios. El niño fue adoptado por Ramón y Doña Elvia y jamás le ocultaron la cruda realidad. Cuando el niño crecía se hacía más notoria la curiosidad por saber quiénes eran sus padres, su hermana, a qué se dedicaban, cuáles eran sus sueños sus metas, su casa, su escuela y su forma de vivir.

Don Ramón y Doña Elvia siempre estaban muy prestos a contarle la historia, entonces le dijeron que su madre sembraba bellas flores, que cultivaba el campo que sabía tejer, que siempre de sus labios brotaba una sonrisas y de sus ojos pardos una mirada tierna, que había aprendido a leer y a escribir en aquella escuelita que la impiedad había envuelto en llamas, que desde aquella noche todo se vino al suelo y como testigo queda solo una inmensa valla que rodea la escuela que prohíbe la entrada y un aviso: ¡PELIGRO! ¡SELLADO! Algunos niños se fueron a otro pueblo, otros decidieron no volver a estudiar.

Silvestre ingresó a un colegio de niños pudientes, pero sentía que este no era su sitio ideal y que debía regresar a restaurar la escuela en donde su familia aprendió a ser honrada, laboriosa y leal.

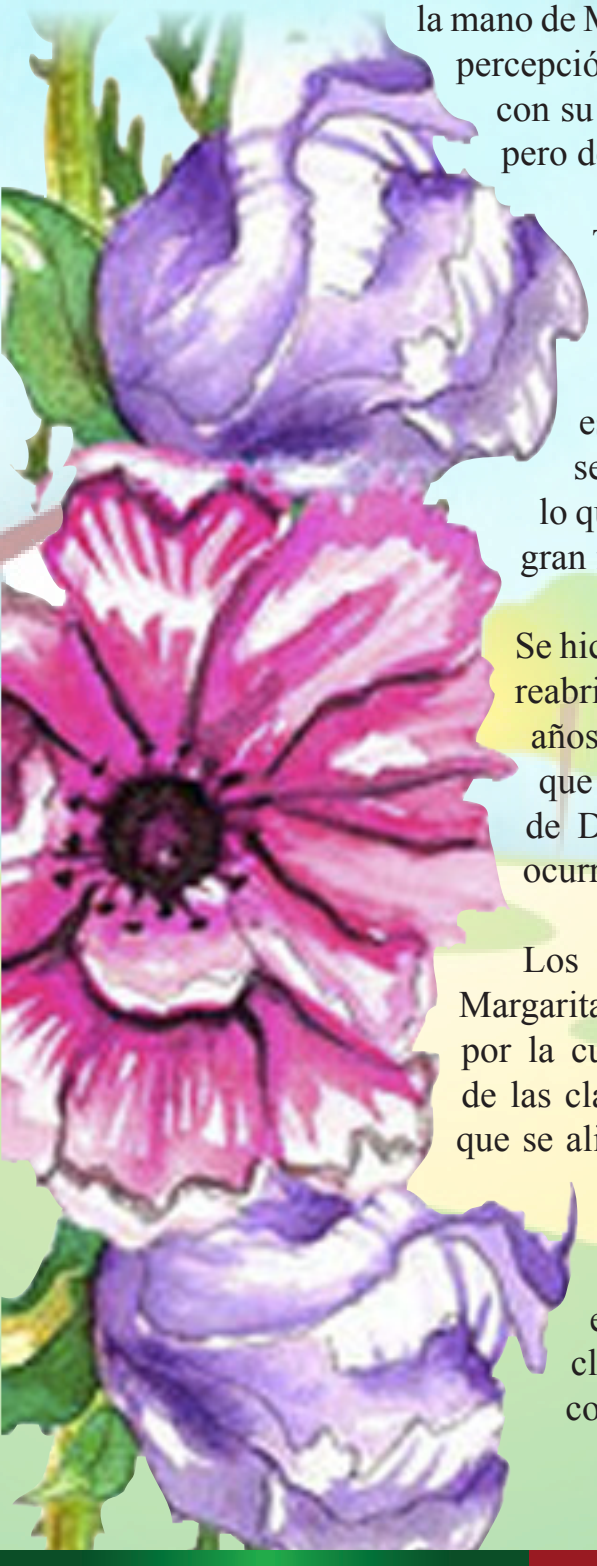
Una mañana antes de ir al colegio, decidió saltar la valla, quiso cerrar sus ojos, pero no, en medio de ruinas, de escombros de maleza, vio que no todo estaba perdido, que en medio de tanta destrucción florecían clavellinas, las flores que su madre prefería, entonces de sus ojos brotaron lágrimas de alegría, de ilusión, de inmensa esperanza y de ganas de reír.

Corrió presuroso a contarle a su profe lo que él había visto, lo que su corazón presentía, porque cuando mamá Elvia le contaba historias, en su mente se pintaba un jardín muy florido, que su

madre lo cultivaba con mucho empeño y gran dedicación. Margarita, la profe, había notado la ausencia de Silvestre, el niño más curioso, inteligente y tierno que escondía detrás de sus ojos pardos una huella indeleble de tragedia y dolor.

Ella se horrorizó al escuchar el niño, pensaba en el peligro de la arriesgada hazaña, pues estaba prohibido, por las autoridades entrar a ese lugar, los ojos de Silvestre se colmaron de alergia, y repetía constante: "Profe, profe, son las clavellinas, las mismas, las mismitas que cultivó mamá". Margarita no habló, solo estrechó en sus brazos a su discípulo amado, y todo se dijeron a través del latido de los dos corazones, que se unían más fuerte sellando el compromiso de hacer que brote vida en medio de las ruinas de la destruida escuela, en donde a Fidelina le enseñaron a leer y a escribir.

Discípulo y profe, al terminar la jornada, emprendieron el camino a la casa de Don Ramón y Doña Elvia a contarles lo sucedido. Cuando vieron a Silvestre tomado de la mano de Margarita pensaron que algo malo le había ocurrido, pero esta percepción fue cambiando cuando lo notaron saltando alegremente, con su rostro rosa enjugado de sudor, tal vez, también de lágrimas pero de gozo y alergia.



Terminada la historia, se abrazaron los cuatro y cuatro corazones palpitaban al tiempo buscando las ideas para que la escuelita abriera las puertas del saber, los niños regresaran y todos en el pueblo aprendieran a leer y a escribir. Inesperadamente, Don Ramón que era un hombre serio de gran reputación, exclamó sin reparos: "Ya sé, ya sé, lo que vamos a hacer". Los ojos pardos cambiaron su tristeza por gran felicidad.

Se hicieron las gestiones ante la municipalidad para que autorizara reabrir la escuela, y aunque no fue nada fácil, después de cuatro años con la permanente ayuda de Margarita y Silvestre se logró que se aprobara ingresar al terreno, bajo la responsabilidad de Don Ramón quien asumiría los gastos, si algún accidente ocurriera.

Los primeros visitantes fueron los estudiantes de la profe Margarita quienes muy intrigados, llenos de expectativas, inundados por la curiosidad y sus pupilas abiertas descubrieron que además de las clavellinas crecían muchas flores, que había muchos pájaros que se alimentaban de la polilla de las podridas maderas, que había gusanillos y otros animales, el asombro invadió el rostro de los pequeños niños con ganas de indagar más y más. La profe Margarita aprovechó el momento para recordar el tema de la cadena alimenticia que había explicado en la clase de Biología y que fue un poco difícil comprender. Todo comprendido profe.

Fue el mejor día de su vida de maestra, luego preguntó a los niños ¿Qué vamos a hacer? Todos contestaron que la escuela debía reabrir, pero Silvestre, que no se sentía con la capacidad de albergar tantas emociones, insistió que la parte principal sería el jardín con flores de todas las especies, pero que las clavellinas se ubicaran en el centro del jardín.

Margarita, anotaba las ideas infantiles que a su juicio merecían toda la atención y seguía indagando. ¿Cómo lo haremos? Uno a uno puso a disposición la ayuda de sus padres en dinero, trabajo y en lo que fuera necesario. Margarita, Don Ramón, Doña Elvia y Silvestre convocaron a la comunidad y explicaron la idea y el compromiso de los niños. Se cierra la asamblea con el aplauso como señal de total aprobación.

Se formaron comités, con la participación de los niños para cada labor. Silvestre se encargó junto con Doña Elvia y Don Ramón del jardín que se cultivó en el centro de la escuela, cada planta identificada con el nombre científico, características y demás, -producto del trabajo de interesados niños- además de ornato, era el aula preferida por los estudiantes para aprender Biología, para escribir poemas al contemplar las plantas, al escuchar los trinos de los pájaros, al observar el cielo, también para agradecer al Creador.

A la misma escuela asistían los niños ricos y pobres a explorar la naturaleza, a trabajar en colaboración, a respetarse los unos a los otros y ser cada día mejor. Por fin, los ojos grandes pardos, de melancólica mirada se tornaron gozosos porque en las clavellinas, los rosas y los geranios revivía Fidelina, su adorada mamá.

FIN

Nancy Chinchilla Mora
Colegio Avelina Moreno
Socorro
Maestra
Comunera

El Niño Azul Del Computador

Son las 8 de la mañana y se me hace agua la boca por un café, no me resisto a ese delicioso aroma. Ha de ser culpa de mi madre, la mejor cuentera que he conocido, que en las mañanas y en las noches, al calor de la estufa de leña, nos contaba historias, mitos y leyendas; mientras sentíamos el calor de las llamas humeantes y degustábamos un delicioso café negro. Las historias, el abrazo de mi madre, y el aroma del café serán sensaciones inolvidables para mí.

Allá, en el pie de monte llanero; en vacaciones sentía miedo de que viniera la Patasola a llevarse a algún niño o niña, y que preciso cargara conmigo. En las noches escuché muchas veces el silbo del "Cucacuy", pero, en todo caso, yo era muy valiente, pues no era nada fácil enfrentarse a estos fantasmas como tampoco a esa mano negra enmarañada que podría salir bajo mi cama. Hacía demasiado calor, los bichos eran constantemente atraídos por la luz, sudaba bajo las sábanas. Mis hermanas solo asomaban uno de sus ojos por un espacio de la sábana por el miedo a ser picadas por algún bicho y su temor excesivo a la oscuridad. Me reía y las llamaba "miedosas" las imitaba con burla e ironía. También tuve miedo, se me hacía un nudo en la garganta, las piernas me temblaban y mi piel se erizaba de una extraña manera. Pero, me complacía ir por ahí, burlándome.

Ahora, que soy "la profe Juana", disfruto del placer que se puede hallar al lado de un lienzo, pinceles, café y música; a la vez que el deleite de soñar despierta, porque mis pensamientos me transportan por maravillosas sendas, y me crean mundos posibles. Siento que he conocido más mundo que quienes la pasan viajando por las prebendas que les da el dinero. A mis cincuenta años creo que nunca es tarde para aprender, de hecho, me sumergí en el mundo de las NTIC casi a los cuarenta, –Mire a ver señorita si no lee lo que dice la pantalla- me decía mi amiga maestra que me enseñaba amenazándome con un coscorrón. Reíamos juntas, no era mi culpa, había vivido encantaba por los libros. Al fin aprendí informática. Desde entonces, el computador ha sido mi amigo, mi confidente…

… ¡Estos recuerdos que invaden mi memoria! Es viernes y es octubre de 2005 son las once de la noche, es temprano para ir a dormir, pienso mucho. El menor de mis males, un accidente que me produjo fractura y marcas en el cuerpo y en el rostro, pero hay heridas peores, ¡eso lo tengo claro! Me duele la mano izquierda, no estoy acostumbrada a digitar solo con esta, ¡el yeso me incomoda tanto en la diestra y no soy capaz de marcar ni una letra!... Otra vez mi café al lado y escribo un guión teatral. Estoy sola y estoy triste, pero tomo mi café como para mitigar las penas. Una desobediente lágrima no hace caso en detenerse y rueda a través de mi mejilla. –ahí están otras cuantas que se asoman a los ojos. Apretando los dientes y cerrando los ojos, les ordeno que se escondan…reviso mis ojos con la yema de mis dedos para cerciorarme que se han guardado-.

Luego, fijos los ojos frente al computador, como algo mágico, salta de la pantalla un corcel blanco montado por un niño azul, con una capa, pequeño, de cabeza rapada, ojos negros, me hace un guiño -Soy Súper Gif y vengo en una misión especial-, eso me dijo.

- No llores mi profe Juana- agregó. Me tomó de la mano con fuerza y me llevó través de la pantalla del computador…- ¡Qué mundo este! Es todo un laberinto y siempre me han gustado los laberintos- pensé. Tenía muchos rincones. En partes era oscuro, percibo olor a polvo –aaachisss-, por lo menos he dejado de llorar. Hay muchos niños allí.

- ¿Para qué me trajiste?- repliqué. -¿De qué sirve este mundo virtual al mundo que habito?- Pregunté. De inmediato me respondió –de mucho mi profe Juana, nosotros podemos transformar tu mundo, ese que tu llamas mundo real-.

- En mi mundo hay niños enfermos, hay demasiados virus y el medio ambiente está cada día peor. El colegio se inunda en época lluviosa. ¿Podrían desde aquí hacer algo?– repliqué. Va a su computadora que solo es un reflejo y oprime “Enter”. Aparecen niños virtuales que unidos recogen todo y lo organizan, clasifican y no desperdician nada. –eso es trabajar en red- dijo Súper Gif -Mis amigos y yo dinamizaremos el mundo futuro virtual-. Mis manos atravesaban su cuerpo, era algo extraño, pero tengo claro que el muchachito era real, de eso no hay duda.

- ¿Cómo lo puedo hacer en mi mundo?- Cuestioné al pequeño y respondió –Se trabaja en red. Somos muchos y organizados se puede hacer un mundo mejor, se hace acopio y luego se lleva para vender. Se evitará que los residuos sólidos se desperdicien-. Al fondo, niños virtuales más chicos cantaban en coro una ronda: “A reducir, a reducir evitando basura producir, reutilizar para no desechar y reciclar, si queremos al mundo salvar y en las nuevas tecnologías te puedes apoyar”, acompañaban su canto con baile y palmas, era realmente algo contagioso. Luego los niños empezaban a construir casas con tapas y botellas plásticas. Otros cercaban su colegio con plantas virtuales. Este es un mundo mejor, pero, utópico–dije, –No- respondió él, -Esto es real, todos aportamos, si se empieza a transformar la mente de los niños todo puede ser real. Nosotros aplicamos el método virtual y ustedes tendrán que aplicar el método científico si lo quieren lograr-. Era un niño azul sorprendente. Me convenció, era tan firme su pensamiento, a mis cuestionamientos respondía con rapidez y planteaba hipótesis ante las situaciones, analizaba las causas y pensaba en las posibles soluciones.

Algo en un rincón me distrajo, un pequeño lloraba, -¿por qué lloras?–, respondió, -¡Mi maaamá!, No la encuentro-. Pobre niño, pensé. –Te voy a ayudar-, intenté darle la mano y fue imposible, el chico no tenía

masa. Fuimos en busca de su mamá. Se me ocurrió que solo una madre enferma abandonaría a su hijito, y fuimos al hospital virtual. –¡Eureka!-, Grité eufórica. Allí reposaba ella en una cama. Yacía conectada virtualmente a una aguja. Había sido infectada de un virus Troyano y de inmediato tuvo que ser vacunada. La madre al ver al chiquillo mejoró su semblante. Los dos se abrazaron muy dichosos. Recordé, entonces a mi hijo, lo he dejado solo, corrí, horrorizada a casa. El amor por él me hizo regresar de ese mundo, atravesé la pantalla del computador, - ¡ay!- el impacto me produjo dolor de cabeza, pero no importaba, por mi hijo valía la pena. Lo hallé dormido. Me di cuenta que estaba inmenso. Lo abracé y le susurré al oído –perdón por la demora. Él entre dormido contestó –"Ma" deja dormir, por favor, estaba contigo allá en ese mundo virtual, yo era el niño azul del corcel blanco-. Tranquila coloqué el despertador y dormí.

A la mañana siguiente sonó la alarma y me levanté muy animada, ya no tenía el yeso en mi mano derecha y la podía utilizar casi mejor que antes. Llegué al colegio y allí fue donde me percaté que había pasado casi diez años de mi vida en ese mundo virtual, regresé un día de enero de 2013. Ahora, estoy aplicando lo aprendido con ese niño azul. Comprendo que las NTIC son una herramienta que me permite enseñar y aprender, me apropio de la ciencia y la tecnología para hacer investigación. Todo es diferente y ahora soy maestra FRACTUS.

FIN

Luz Stella Mora Moreno
Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento De Vado Real.
Suaita
Maestra
Comunera

El Envidiable Terruño

En una radiante mañana de domingo de abril, una niña tímida que vive en lo más alto de la Vereda el Barzal se despierta sorprendida de un sueño que tuvo y que fue muy claro desde el principio hasta el final. Ella, junto con sus compañeritos de escuela, paseaban tranquilos desde aquella empinada montaña, de repente, una voz angelical los hizo detener. Le preguntó a cada uno su nombre y el de sus papitos. Los anotó con una linda letra en una diminuta libreta, luego de esto siguieron caminando muy despacio en su compañía.

A cada niño le encomendó la tarea de observar con mucha atención cada elemento que conformaba el paisaje y en qué condiciones lo apreciaban. Empezó preguntándole a Claudita, ella le respondió que desde la cima de la montaña bajaba un río de agua cristalina, pero que últimamente ya no tenía el mismo caudal ni el agua era tan clara como años antes. Tampoco había tantos árboles, allí la vida se estaba desvaneciendo de a poco.

Bueno, luego le dijo a Fabián, con cierto tono burlesco, que en el trayecto hacia su escuela los niños, y en especial él, botaban papeles de envoltura de los dulces y botellas, ya en su casa tenían muchísimas y no les importaba deshacerse de ellas. Siguieron descendiendo y encontraron un pajarito muerto, alguien seguramente lo había hecho sin ni siquiera pensar en que sus padres y hermanitos lo estarían esperando. La voz que los acompañaba dijo: ¿Por qué habrán personas que se ensañan en hacer daño a las demás?

Todo era muy tranquilo, así que cada quien aportó sus observaciones con la mayor sinceridad del mundo. Finalmente, Martha salió corriendo porque unos agricultores iban a talar unos árboles, ella, furiosa, se les acercó para increparlos por las consecuencias que esto traería para todos, afortunadamente, solo fue una ilusión.

La voz angelical compartió el pesar por todas aquellas anomalías, por lo que hizo que Claudita prometiera que ella misma se encargaría de educar a cada persona de su vereda en el desarrollo de actividades que enriquezcan el medio ambiente, les enseñaría a reciclar, además buscaría personas muy preparadas en el tema que los asesoraran para que todo saliera bien. Todos serían partícipes para que esta vereda se convierta en el ejemplo a seguir porque ahora si es el terruño más feliz, más sano y el lugar en donde se respira el mejor aire de todo el planeta.

Gracias a aquella voz y a los conocimientos dados, todo se hizo realidad. Y ahora a compartir con los demás esta experiencia enriquecedora, ¡Qué viva mi envidiable terruño! pues hoy todo mundo recicla porque así descontaminamos el medio ambiente, también procuramos gran bienestar a las nuevas generaciones y por ende a todos los habitantes de este pedacito de tierra que volvimos saludable y acogedora.

FIN

Blanca Stella Becerra Duran
Instituto Politécnico Monseñor Manuel Sorzano González, Escuela Rural El Barzal
Málaga
Maestra
García Rovira

La bella Julieta y el campo de fresas

Era un día lluvioso en una vereda llamada Nueva Granada, uno de esos días donde no se puede ver ni la propia nariz en medio de la neblina, las tejas rechinaban por los granizos y solo se escuchaba el murmullo de los truenos y las grandes gotas de agua, en la calle se escuchaba un pequeño riachuelo y la casa se iluminada con la luz de los relámpagos. Todo lo demás estaba en silencio, Julieta estaba acostada en su cama y sus padres murmuraban al lado de su cuarto, ella no lograba identificar lo que decían.

Al fin, Julieta se quedó dormida con el murmullo de la lluvia, en medio de sus sueños se encontró en un campo de fresas, esta ilusión tomaba más fuerza al escuchar a sus padres hablar sobre su futuro, y que era la única opción de salir de la pobreza.

Hace muchos años la familia Rodríguez había invertido en un cultivo de cebolla, pero una fuerte lluvia había acabado con todo, desde ese momento quedaron en la ruina total, un hermano de la señora Juana, la mamá de Julieta, les había hecho un último préstamo ya que estaban muy endeudados y no podían sostener su situación económica ni un solo día más, esta era su única esperanza, al hablar tanto de esto, Julieta se ilusionaba con poder vivir tranquila y en paz con sus papas, poder comer bien y poder asistir a la escuela, esa era su mayor ilusión.

A la mañana siguiente, Julieta se despertó un poco cautelosa para que sus padres no la sintieran, era muy temprano, el sol no salía aun y la lluvia había cesado, abrió el portón de la casa muy despacio y salió

cuando aún no lo había abierto en su totalidad, corrió hacia el campo de fresa y empezó a ver sus maticas y les decía:

- Amigas mías, anoche llovió como nunca, pero estoy feliz porque no me dejaron solita, ayúdenme a ir a la escuela, a comer bien y a que mis papas vivan tranquilos y felices conmigo, necesito que crezcan grandes y bonitas…
No había terminado de decir esto, cuando miró hacia atrás y una matica de fresa se iluminaba como nunca, se acercó y se sorprendió al ver una pequeña fresa entre sus hojas.

Al ver esto, Julieta salió corriendo y gritando de alegría hacia su casa, entró al cuarto de sus padres y empezó a saltar sobre ellos en la cama y les decía:

- ¡Papito, mamita, por fin, mis fresitas empezaron a surgir, tenemos fresas!
Al escuchar esto, sus papas se veían a la cara sorprendidos, no lo pensaron dos veces para ir al cultivo a ver con sus propios ojos lo que su linda hija les decía.

Al llegar al cultivo se sorprendieron al darse cuenta de que no era solo una matica, sino varias las que empezaban a dar frutos, se arrodillaron y comenzaron a llorar mientras daban gracias a Dios por la bendición que estaban recibiendo. No pasó mucho tiempo cuando los primeros frutos debían ser recogidos, ahora surgía el problema del transporte, llamaron al hermano de Juana y les dijo que les ayudaba en eso.

Su tío fue a visitarlos y a mirar que el cultivo cumpliera con sus expectativas, cuando llegó quedó sorprendido y se ofreció a ayudarlos totalmente, hicieron un trato donde los papas de Julieta debían recoger las fresas dos veces por semana, a lo que él les ofrecía el transporte para llevar la fruta a la ciudad de Bucaramanga y venderla muy bien. Ya cuando comenzaran se repartirían las ganancias a la mitad, así le pagaban todo lo que le debían. A todos les pareció justo por lo que aceptaron el trato.

Pasaron semanas y no recibían la plata de sus cultivos, cuando llamaban les respondían que las fresas no estaban llegando bien, por esta razón no se podían vender y por lo mismo no las pagaban; cuando escucharon esto se pusieron muy tristes, pero Julieta nunca perdió las esperanzas.

Envió una nueva suplica al cielo, se fue para la casa y decidió ir a la escuela a encontrar consuelo, la profesora escuchó atenta lo que sucedía y quiso prestar su ayuda. Ella tenía una moto y estaba guardada, por lo

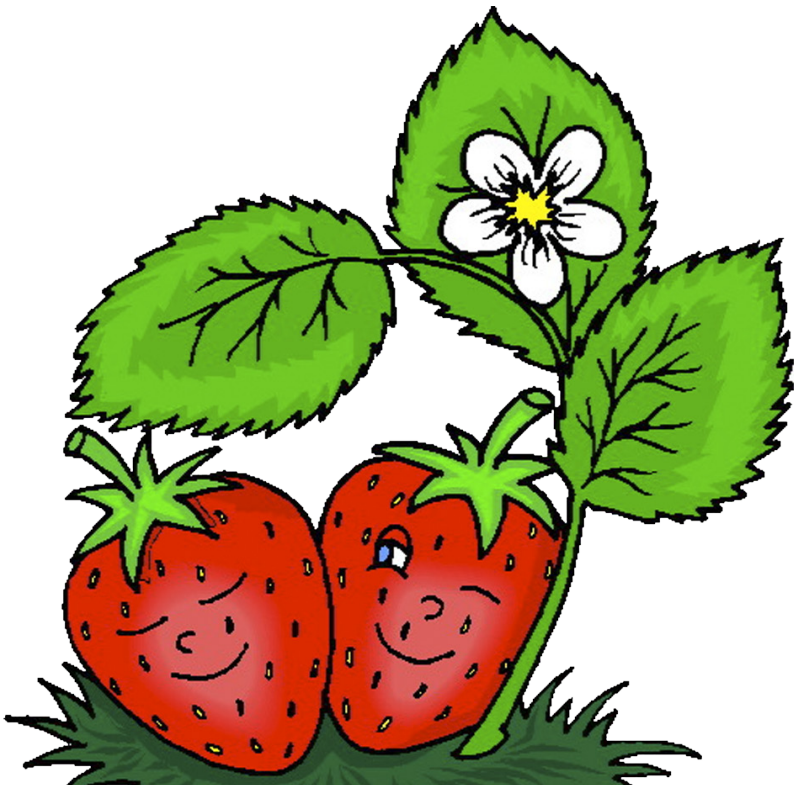
que la ofreció para que llevaran la fresa, la niña corrió a la casa y le contó a su padre, a lo que él accedió de inmediato.

Al otro día muy temprano recogieron fresa y la acomodaron en la moto, el señor partió hacia Bucaramanga con mucha ilusión, se fue a la plaza de mercado y logró vender todas sus fresas por buen precio, así pasaron varios meses. Al poco tiempo, se enteraron de que sus fresas si habían llegado bien, pero el hermano de Juana había tomado la plata que le debían y no les había dicho nada, por lo que les dio rabia, con lo que tenían ahorrado saldaron su deuda y se compraron un carrito sencillo para poder llevar fresa a la ciudad.

Su fresa se volvió tan famosa que los pedidos eran demasiados, su vida estaba en tranquilidad, comían bien, Julieta pudo ir a la ciudad a terminar sus estudios, pudo ingresar a la universidad, ayudó a mejorar la calidad de vida de sus padres y contribuyó a su vereda. Hoy en día el campo de fresas de Julieta es el mejor, ya que son grandes, dulces y jugosas, los recursos van a la escuela y a la comunidad en general.
La bella Julieta aún desahoga sus penas y alegrías con sus fresitas…

FIN

Laura Melissa Grimaldy Quiroga
Institución Educativa Baraya,
Escuela Rural Nueva Granada
Guaca
Maestra
García Rovira



Mi Maestra tiene 100 años

Paulo, un chico de 7 años había nacido en la vereda Barzal del municipio de Málaga; su familia estaba constituida por sus cinco hermanos, sus padres y sus abuelos paternos. En su hogar existían serios problemas derivados de su extrema pobreza, sus incipientes cosechas hacían cada día más difícil la vida en el campo.

Los días pasaban y los miembros de esa familia anhelaban un futuro mejor. Paulo tenía como madrina de bautizo a una señora muy generosa y activa; en la última navidad visitó a Paulo en su vereda para llevarle su acostumbrado regalo de navidad a lo que lo halló muy enfermo: su estómago era demasiado grande, se le había caído gran parte de su cabello y la palidez extrema cubría su rostro reseco y colmado de pecas ocasionadas por el sol. Carla, su madrina, le entregó su acostumbrada muda de ropa y el camioncito de juguete, a lo que Paulo le correspondió con un fuerte abrazo con gran emoción.

Mientras estaban quejándose y lamentándose por sus condiciones económicas, a Carla le ingresó una llamada en su celular, Paulo escuchó la llamada y observó detenidamente el celular; al terminar la comunicación, preguntó a su madrina por qué puede contestarle desde ese aparato; Carla, tiernamente, le dio la explicación, lo colocó en sus manos y le enseñó algunas fotos, videos, juegos y aplicaciones. Para Paulo cada instante al pie de ese celular era un momento de alta curiosidad y asombro, sus ojos se abrían como si no alcanzaran a ver lo que allí se le enseñaba; su delgada mano trataba de tocar el equipo a pesar de que su madre le insistía en que no molestase más a su madrina. El asombro y la curiosidad crecieron como avalancha dentro de este ingenuo niño. Carla se despidió y le dijo a Paulo que ella guarda un equipo que tiene algunos daños, pero que de pronto se lo enviaba como juguete.

Pasaron los días y Paulo constantemente

preguntaba por su madrina Carla; ella había vuelto muy preocupada por su ahijado, al igual pensaba en la salud de ese pobre chico y las condiciones en las que estaba creciendo. La navidad para Carla transcurrió en medio de reflexiones y comentarios de su familia. Una de las hermanas de Carla le sugirió contemplar la posibilidad de traerse el niño a casa por un tiempo y sacarlo de su lamentable estado de salud; Carla accedió a hacerlo, en fiesta de reyes visitó nuevamente a la familia de Paulo, allí Paulo la interrogó por el celular dañado, su madrina le dijo que si sus padres están de acuerdo, lo llevará a casa, arreglaría el celular y se lo daría para que pudiese jugar y conocer más acerca de estos equipos; el rostro de Paulo se iluminó y cayó ante los pies de sus padre, suplicándole que le deje ir unos días con la madrina; el padre, al ver este rostro suplicante, le dijo a Carla que le da pena, pero que esa ayudita es un regalo de Dios, sin mediar más palabras, le arreglaron en una pequeña caja de cartón sus ropas y regresaro a casa de Carla.

En la mañana siguiente, su madrina lo llevó la médico, compró medicamentos para desparasitarlo y para contrarrestar su desnutrición; también le compró ropas y uniforme para llevarlo a la escuela del pueblo, allí inició una nueva vida para Paulo. El niño muy contento y agradecido, continúa inquieto por el celular y sugiere a su madrina que se lo preste, así sea dañado, la madrina ya lo había arreglado, pero en sus ocupaciones olvidó entregárselo; luego le enseñó cómo usarlo. Paulo inició una larga tarea de indagar todo lo que él podía realizar por él mismo. Los días transcurrieron y Paulo finalmente va a la escuela, en su salón de clases había tres computadores, el niño asistía muy ansioso esperando las clases de informática, pero su maestra siempre decía que la realizaría a la semana siguiente y así constantemente evadía la clase.

Cierto día, Paulo se le acercó y le pidió la explicación del porqué no realiza las clases de informática; ella le contestó que hay varios motivos, entre ellos: el ser delicados y poderse dañar, y por otra parte, ella poco conocía sobre su manejo. Paulo sale muy desilusionado y ve lejana la oportunidad tan anhelada de aprender a manejar un computador; regresa a casa muy triste y preocupado, su madrina pensaba que era la ausencia de sus padres y hermanos lo que lo tenía distante y disperso. En una tarde, a la hora de la cena, le preguntó el motivo de su repentino cambio, indagando por sus compañeros de clase; pero él movía su cabeza de lado a lado, al igual le preguntó si no le había gustado esa escuela y nuevamente mueve su cabecita de lado a lado, cuando aborda el tema de su maestra, Paulo se

levanta un poco y disgustado y le dice:

- ¡Mi maestra es muy vieja, tiene 100 años!

Carla se preocupó y pensó que una persona de tanta edad legalmente no puede laborar en la actualidad, pero sigue con su interrogatorio para llegar a descubrir de dónde sacó su ahijado esa conclusión; luego, el niño con su rostro enrojecido respondió:

- ¡Porque no sabe manejar un computador, mucho menos un celular, yo que estaba feliz porque aquí iba a aprender tantas cosas modernas de todos esos equipos que cada día aparecen!

Y continúa:
- ¿Madrina, no me puede cambiar de escuela?

El recinto del comedor quedó en silencio… Carla no sabía qué responder pues a su mente venían tantas inquietudes, entre ellas, el no poder colmar las aspiraciones de Paulo, ella estaba convencida de que con sus cuidados él estaba muy feliz; ignoraba que la curiosidad, el ansía de llegar a lo desconocido eran asuntos de vital importancia para el niño. Para levantarle el ánimo al niño, su madrina le dijo que no se preocupe, pues al fin de año sus hijos regresan a vacaciones, ellos le pueden enseñar sobre el manejo de los computadores, todo esto lo dijo mientras acariciaba el rostro de Paulo, luego le comentó el cuidado que van a tener a futuro, de no matricularlo con una maestra que tenga 100 años y él niño sonrió; la sonrisa de Paulo no coincidía con la de su madrina; pues para ella, las maestras de 100 años no tendrían vigencia en la actualidad, se abre así un nuevo reto…

FIN

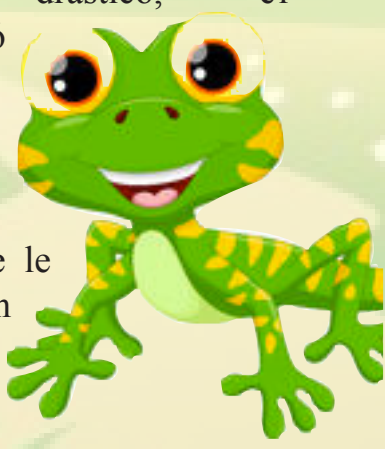
Mariela Garcés de Márquez
Colegio Unad
Málaga
Maestra
García Rovira

Animales en Problemas

Hace poco tiempo, en las montañas de mi pueblo querido, Güepsa, Santander, un armadillo dormía plácidamente con su familia en una cómoda cueva que él mismo había cavado con gran paciencia, pero de forma intempestiva su sueño se vio interrumpido por un ruido ¡tac, tac, tac! abrió sus adormilados ojos y vio un gran charco de agua; inmediatamente reviso a sus cuatro hijitos y vio que no corrían peligro por ahora. -¿por qué caen goteras si estamos en época de verano?-, además los armadillos de la zona tenemos fama de grandes arquitectos se dijo para sus adentros, el resto del día no pudo dormir y llegó la noche, tiempo en que debía salir a conseguir insectos para sus hijitos y así lo hizo. En el transcurso de la jornada se encontró con otros animalitos nocturnos, entre ellos con un fara que salía de su madriguera -¿Por qué está lloviendo si estamos en tiempo de verano?- Le preguntó; el fara no supo responder, dijo a regañadientes: -¡deben ser cosas de Dios!- Más adelante se encontró con una lechuza que chilló: -Seguramente son los agricultores que colocaron una gran regadera para bañarse-, y así siguió caminando y encontrando muchas respuestas sin sentido.

Cansado, de trabajar buscando comida y respuestas a sus preguntas se quedó dormido en su madriguera, pero otra vez el ¡tac, tac, tac! lo despertó, y esta vez sí tuvo que mover de sitio sus hijos varias veces. Cuando llegó la noche encontró muchos animalitos que estaban de trasteo, todos tenían problemas y muy pocos respuestas para sus preguntas. Un loro viejo refunfuñaba porque el día anterior había salido a buscar comida para sus hijos y cuando volvió el árbol ya no estaba en su sitio, un mirlo cantor dijo: -Siquiera usted consiguió comida, mi familia lleva varios días mendigando porque no se ven ni insectos ni frutas por ninguna parte, parece que se han robado los árboles-.

Ante tal situación: por una parte falta de comida, y por otra el cambio de clima tan drástico, el armadillo pensó seriamente sobre su situación y la de los animales salvajes de la zona, por ello se le vino una gran idea, convocar un gran



congreso de animales, le contó la idea a una iguana camuflada entre un montón de piedras, y ella propuso que delegaran a las aves parlanchinas de la zona para pasar la invitación.

Al otro día, la noticia iba por todos los rincones del territorio. La reunión se haría en un rincón escondido de la quebrada "Ropero". Llegó la hora esperada, y el sitio se colmó de animales de pluma, reptiles, mamíferos y en fin, de todas las clases. El armadillo presidió la reunión y contó todos los problemas que había visto en su entorno, lo mismo hizo la iguana, la serpiente, el zorro, las mirlas, los carpinteros y otras muchas aves. De pronto, se oyó un chapaleo, y de la quebrada salió un animal muy poco conocido: -permítanme me presento, yo soy la nutria y vengo quebrada arriba, conozco muchos lugares porque voy cerca de las corrientes de agua y viajo por el río Suárez y las quebradas del municipio y otros municipios cercanos, he visto problemas que ustedes no han visto, como son: la contaminación por basuras y residuos tóxicos provenientes de la fumigación con matamalezas y detergentes que van a parar a las fuentes de agua, además la contaminación con desechos de cosechas, como son la melaza de café y las carrumbas de los molinos, todo lo anterior contamina las fuentes de agua y hace imposible la vida de peces y otros animales que vivimos en ellas-. Una tortuguita que apareció detrás de una piedra dijo: -yo tengo 50 años, y antes en la quebrada habían muchos peces y animalitos acuáticos, hoy la vida en la quebrada es imposible; por ello muchas especies se han acabado, entre ellas las tortugas…yo soy la única sobreviviente, y así ocurrirá con todos ustedes, serán especies extinguidas-.

De pronto, se oyó una voz pausada en la maraña de un espino gallinero; -yo soy el búho-, los animales guardaron silencio porque este animal tiene fama de intelectual, -estoy de acuerdo con todos ustedes, ¡la fauna salvaje de la región se está acabando irremediablemente!, ¿Y saben por qué? porque los humanos, aunque ya no nos persiguen como antes, están destruyendo nuestro ambiente natural…han escuchado ese ruido infernal de las motosierras que derriban el monte y el de los tractores que aran las laderas haciendo así las tierras movedizas-, todos movieron la cabeza aprobando lo que el sabio decía, el zorro se presentó y completó la idea del búho diciendo: -no solo tumban el monte sino que le prenden fuego y queman la poca materia orgánica que tiene el suelo- , el armadillo pensó para sus adentros -de razón que nosotros los que comemos insectos que se reproducen en esa materia en descomposición ya

no encontramos alimento, y por los cultivos en laderas la tierra se vuelve movedizas y nuestras madrigueras pierden estabilidad… por ello lo de las goteras-. Siguió el discurso de muchos asistentes que hablaron de la contaminación del aire por el humo de las quemas, por la utilización irracional de pesticidas y muchos otros problemas ambientales. El armadillo tomo la palabra y expuso las conclusiones a que había llegado, además se atrevió a predecir: -Los cambios climáticos que se están dando deben obedecer a la mala utilización de los recursos naturales por parte de los seres humanos-.

Ya bien avanzada la tarde la reunión de los animales se disolvió, pero antes se hizo un compromiso de cooperación entre las especies, y se dejó una pregunta para responder la próxima reunión ¿Qué pueden hacer la comunidad de los humanos para conservar el agua y demás recursos naturales en la región?

FIN

Hermes López Salazar
Escuela Rural El Platanal
Güepsa
Maestro
Vélez

Vélez tiene su cuento "Añoranzas"

En un rinconcito de Santander, donde se perciben los olores de la guayaba, el pino y el eucalipto fresco, con sus calles empinadas y sus montañas que se divisan a lo lejos, como manchas verdes de distintos matices; está un pueblo colmado de folclor, historias y tradiciones, famoso por sus bocadillos y su iglesia atravesada. Cada uno de sus habitantes tiene un apelativo o apodo que han hecho historia y han dejado un legado a la cultura regional, siendo así que encontramos a personajes como Cacaceno, Pellizcos, Maíz Colgando, Cuarenta Muelas, La Coja Victoria, Micaelina, Leritas, La Amistad de los Claveles, Buche de Tela, Pica Pica, José Pajo, Patojo José, entre otros.

En este lugar acogedor, son populares las cabalgatas que hacen alarde los mejores ejemplares de paso fino colombiano, trote, galope y trochadores machos; los cuales han debutado en pistas nacionales y regionales en las exposiciones equinas grado A y B. Es una región agrícola por excelencia, una tierra fértil donde se cultiva el maíz, la caña de azúcar, el plátano, la yuca, la arracacha, y gran variedad de frutas y verduras que hacen de la región la despensa agrícola del oriente colombiano.

Camino a la peña, por senderos de piedra, viven unos amorosos y simpáticos abuelos, que en compañía de sus nietos e hijos en las tardes frías de abril se sientan en el corredor de su casa a tomarse un café acompañado de arepa, molido de pelao y cuajada, estableciendo una tertulia para relatar historias de sus antepasados y recordar las celebraciones donde se

compartía en familia en esos campos donde reinaba la armonía, la seguridad y el respeto; donde la comida era abundante …el calor de hogar, el respeto por los demás y por su entorno. Los nietos unos pequeños infantes, atentos a las conversaciones porque se deleitaban del encanto que expresan los ancianos y más bien sentían emoción y atracción de vivir esos momentos placenteros.

Uno de los chicos, el más grandecito pide a sus abuelos que lo lleve a las quebradas para recorrer descalzo por entre las piedras hasta encontrar las pesetas, y sumergirse en sus aguas frías y sentir caer sobre su espalda el agua que golpea desde la chorreras y cascadas. La abuela entusiasmada por el deseo de los nietos organiza el paseo y prepara un suculento piquete envuelto en hojas de plátano y cocinado en el fogón de leña en ollas de barro y cucharon de palo.

Salieron rumbo a la quebrada con el canasto lleno de comida en compañía de sus perros, luego de cumplir con los deseos de los niños, que para ellos fue toda una aventura. Se sentaron en el llano, bajo la sombra de un arrayán, destaparon el suculento piquete veleño; todos disfrutaban del momento y el día se había confabulado para ser del evento un episodio para recordar toda la vida.

Ya al atardecer, luego de recoger sus pertenencias y de ir rumbo a casa, se escuchó a lo lejos ladrar quejambrosamente al más consentido de sus mascotas "chispitas", con silbos, gritos y llamadas insistentes del tata, pero no acudía; entonces, guiados por los quejidos del perrito, fueron en su búsqueda, sobre una piedra se encontraba tendido y mal herido aquel que fuera el más sincero y fiel compañero de los niños, ellos se pusieron tristes y de sus ojos brotaban lágrimas de pesar. Sus abuelos al ver al indefenso animal y al revisar su cuerpo se dieron cuenta que lo había mordido una serpiente venenosa, todos se llenaron de pánico, y temblorosos corrieron al caserío a llamar a los vecinos, quienes se armaron de escopetas, palos y machetes y emprendieron la cacería del feroz animal.

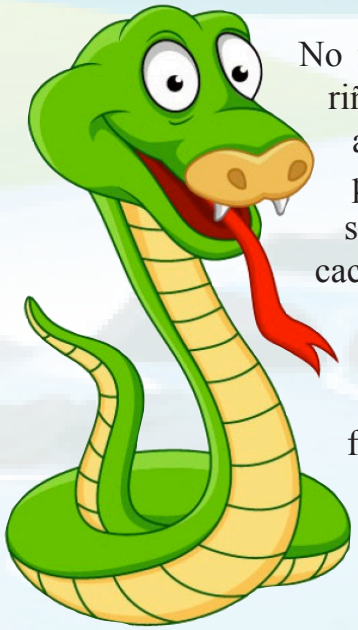
No tardaron mucho en encontrar la guarida de la culebra que fue acribillada con garrotes y machetes. Todos comentaban la osadía, y trataban de identificar la especie del voraz animal que en anteriores días había causado la muerte a terneros y caballos de la región.

Todos mencionaban especies de serpientes negras como: mapaná, pudridora, coral, cascabel, trompas de ternera y rabo de ají. Aterrorizados, los chicos fueron conducidos por los abuelos a la casa, pero ellos, curiosos, se asomaron por la ventana y divisaron la procesión de observadores y curiosos que habían corrido a ver el grueso cuerpo de la serpiente de más de 4 metros que era transportada hacia el pueblo en un guando enrollado en varas de sauce.

Algunos de los vecinos se quedaron en la casa de los abuelos de los pequeños chiquillos; pero, a pesar del frio de la noche, los niños se sentaron en unas pequeñas bancas a escuchar las anécdotas, comentarios, crónicas y relatos de aquellas personas mayores que habían entrado a descampar en aquel acogedor hogar. Para dar la bienvenida, la nana sacó finas totumas llenas de chicha para ofrecerle a los visitantes.

Los recién llegados empezaron una conversación amena, donde relataban historias tenebrosas, mitos, leyendas y una recopilación de cuentos que han sido transmitidos por generaciones; entre los que recordamos había historias de duendes, la patasola, la llorona, el sombrerón, la monja sin cabeza, el beato, la aparición de ánimas benditas, las señales de las moyas o entierros y la aparición del diablo.

Se acercaba la media noche pero ni sueño se sentía, era una velada de auténticas memoranzas, a pesar del miedo, todos estaban expectantes por oír las vivencias de cada visitante en aquella noche de luna llena, cuyo cielo estrellado tatuó en nuestras memorias un cúmulo de relatos que hicieron placentera la estadía en la casa de los abuelos.



No faltó el relato de las riñas de gallos y las apuestas a esos gallos pintos colorados y saraviados; ni las cacerías de zorros, faras, conejos, armadillos y tinajos, donde hacen descripciones fantásticas de los perros con sus nombres llamativos: Azabache, Terrible, Marquesa, Monarca, Laisa, caracterizados por sus largas y levantadas orejas, sus manos grandes y su cuerpo delgado, casi famélico; comentaban de las cabalgatas a lomo de mula o en caballos galoperos por caminos, fangales y pasos comunes de herradura. También sacaron a colación las reuniones familiares y las fiestas patronales, al igual que las cogiendas de maíz, y los cortes de caña de las huertas frondosas y productivas. Cada quien reseñaba algo que había disfrutado de su época en medio de carcajadas contagiosas, siempre respetándose la palabra y haciendo acotaciones al respecto.

Era emocionante escuchar las hazañas de Efraín González, el ganso (Humberto Ariza) y de Bernal, quienes conformaron los grupos bandoleros que en las montañas de la provincia combatían ante las fuerzas armadas, y la forma como fueron abatidos, contaban además anécdotas de personajes ilustres que dejaron un legado para nuestros pueblos, personajes como el padre Silvestre Gómez, Marín Vanegas, Leonor Marín de Silva, Mario Ruiz Camacho, Camacho Gamba, Lola de Fajardo y Nicolás Rivera. Y así duramos horas y horas, ensoñación tras ensoñación, sus vidas pasaban ante nuestros ojos, la tertulia era fascinante, un tesoro que no podemos dejar pasar, mucho más que añoranzas.

FIN

María Esther Bermúdez Zafra
Colegio Isabel Valbuena Cifuentes
Vélez
Maestra
Vélez

Los Guerreros de Alto Cantano

Había una vez un grupo de siete niños de una escuela rural distante del perímetro urbano, ellos no sabían investigar ni manejar las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Por casualidad, fueron seleccionados para que realizaran un proyecto de investigación infantil donde les prometían la participación a nivel provincial, departamental, nacional e internacional. Ante esta gran noticia, los niños y sus padres se pusieron muy felices porque les encanta viajar. La profesora se disgustó, porque sabía que a los padres no les gusta colaborar, ni revisar lo que sus hijos hacen en las actividades escolares, además de que necesitan mayor atención ya que son de grados inferiores. Al final la convencieron y empezaron a realizarlo.

Con ayuda de un asesor seleccionaron la pregunta, ¿Cómo producir aceite a través de las plantas aromáticas en Alto Cantano? Colocaron el nombre del grupo LOS GUERREROS DE ALTO CANTANO y organizaron un plan de acción para realizar su proyecto.

Definieron el proceso de investigación mientras recorrían diferentes trayectos de la vereda, entrevistando a las personas de la comunidad, observando animales domésticos y silvestres, escuchando cantar los diferentes tipos de pájaros de la región: toches, mirlas guacharacas… Observando en los barrancos los horizontes del suelo, los diferentes ecosistemas naturales y humanizados. Visitaron cultivos, entre ellos uno de aromáticas donde recibieron una conferencia de un ingeniero agrónomo acerca de la utilidad de estas plantas y la manera de extraer los aceites esenciales, olfatearon las diferentes aromas con gusto, fue muy divertido, probaron el yacón y una especie de guayaba agridulce, la gulupa. Finalizaron con una lectura de un campesino que lamentaba la pérdida de los valores ancestrales, les dijeron a todos que no era importante el cultivo de las plantas, sino lo que producían en los laboratorios o lo que decían los científicos, abogados y profesionales… que sus conocimientos no servían, y de ahí nació el desprecio por las aromáticas, y en general, la apatía al campo y sus buenas costumbres. Pero que la verdad es que el campo es el paraíso terrenal que nos garantiza la existencia por décadas.

Investigaron en el internet y descubrieron el uso de estas plantas en todo el mundo, los países exportadores e importadores, descubrieron que Colombia con toda la biodiversidad que posee es un importador de esencias en lugar de ser exportador. En nuestro país existe una empresa de extracción de aceites liderada por la UIS

CENIVAM, la cual tiene una cooperativa de productores y los asociados son gente de Socorro, Vélez, Barbosa, Puente Nacional, y Moniquirá, toda cercana a nuestro municipio. Observaron videos, desde el proceso de siembra hasta la extracción de aceites, materia prima para la elaboración de otros productos: champú, jabones, perfumes, cremas, útiles de aseo, repelentes, fungicidas…consultaron en el internet las clases de alambiques, clases de suelos, etc. Haciendo estas actividades los niños se sintieron muy felices porque aprendieron muchas cosas nuevas, como que las plantas y todos los seres vivos tenían ADN propio. En el caso de las especies vegetales estas han sido combinadas, lo que ha dado como resultado las plantas transgénicas. Tuvieron anécdotas realizando éstas investigaciones, se encontraron en los pinos de su escuela una torcaza caída del nido, la dieron a la profesora para que la cuidara, ahora, ya está adulta y es sociable. También entró un colibrí al salón de clases, se dejó fotografiar y mantuvo bastante tiempo en una flor de cayeno que los estudiantes le proporcionaron. Compusieron una canción "Las planticas aromáticas".

El grupo se propuso adecuar el terreno para la siembra de las aromáticas, vino un arador de la vereda, los felicitó por el terreno escogido, ya que era buena tierra. Los guerreros, para dar realce a su proyecto, hicieron carteleras acerca de la palabra humildad que viene de humus buena tierra, compusieron coplas y las cantaron montados en el carruaje del arado.

Posteriormente, vino a repicar el terreno un campesino muy colaborador, los guerreros limpiaban el terreno sacando los desechos de las plantas y piedras. Dos madres de familia trajeron hierbas aromáticas y las sembraron, pero estas no ocupaban sino una mínima parte del terreno.

Aquí empezaron los problemas de los guerreros, no consiguen las plántulas para sembrar, sus padres no les colaboran por falta de tiempo, están pidiendo ayuda a un concejal y a los ingenieros vecinos, pero aún no obtienen respuesta. Tenían que presentarse a exponer su proyecto pero no lo hicieron por varias circunstancias; no tenían uniformes apropiados, les daba miedo hablar en público, no conocían con certeza de qué iban a hablar, no manejan la plataforma para comunicarse con otros grupos, aquí se estancaron, están guerreando solos porque no tienen expertos en el manejo de las NTIC, nadie tiene tiempo. Aún están vivos los guerreros y no piensan dejar la batalla aunque pierdan guerras, hasta que por lo menos evidencien lo que se propusieron, ver la extracción de aceites a partir de las aromáticas.

¿Tú crees que morirán por ser pequeños y carecer de ayuda?

FIN

Carmen Constanza Contreras
Escuela Rural Alto Cantano
Puente Nacional
Maestra
Vélez

La Invasión De Los Residuos Sólidos

Hace mucho tiempo, en una pequeña vereda llamada La Plazuela, hubo una invasión de residuos sólidos, todas las casas y calles por donde transitaban sus pobladores estaban repletas de basura debido a la falta de conciencia ambiental que tenían sus pobladores.

Ellos se encargaban de inundar la vereda con la producción diaria de residuos sólidos, a medida que pasaba el tiempo, aumentaba la proliferación de vectores, roedores y malos olores, los cuales estaban afectando a gran parte de la comunidad, en especial a todos sus niños.

Fue entonces, cuando los habitantes de la Plazuela, preocupados por lo que le estaba pasando a su comunidad y en especial a los niños, se reunieron para realizar una gran oración en la que pidieron un súper héroe que los pudiera librar de la gran cantidad de residuos sólidos que ya estaban acabando con la tranquilidad de la vereda. En medio de la oración, todos los integrantes de la comunidad quedaron sorprendidos cuando vieron que del cielo venían descendiendo siete lindas estrellas, identificadas cada una con una letra.
A medida que descendían las estrellas, iban uniéndose conformando una gran estrella enmarcada con el nombre de “FRACTUS”.

Al descender por completo, FRACTUS se le presentó a la comunidad y les pidió que no se preocuparan, que él les iba a ayudar a solucionar cada uno de los problemas que tenían en la comunidad, pero les advirtió que toda la comunidad tenía que trabajar para que los resultados se vieran lo más pronto posible, pero muchos miembros de la comunidad manifestaron que el poco tiempo que les quedaba era para trabajar el campo y para darle de comer a sus hijos.

Pasaron varios días y FRACTUS no había podido convencer a la comunidad para que les colaborara con la misión que le habían encomendado: salvar a la vereda la Plazuela de la invasión de los residuos sólidos. Preocupado por lo que estaba pasando, FRACTUS acudió a la institución educativa de la comunidad para que le ayudaran a concientizar a sus habitantes de que sin su ayuda no se podía hacer nada. Fue entonces, cuando FRACTUS y la institución educativa decidieron unir sus fuerzas para poder llegar con facilidad a la comunidad, realizaron charlas de sensibilización donde se trataron temas como clasificación de residuos sólidos, reciclaje, educación ambiental, entre otros.

A medida que pasaba el tiempo, la comunidad fue tomando conciencia del daño que le estaban haciendo a su vereda por no desechar adecuadamente los residuos sólidos que estaban

generando en su diario vivir. Ya casi estaba solucionado el problema, o por lo menos eso era lo que creían, pero no fue así, solo fue una ilusión. Ya teniendo todos los residuos clasificados, se presentó un inconveniente, la vereda no cuenta con un sistema de recolección de basura, debido a que se encuentra muy alejada de la cabecera municipal. A medida que los clasificaban iban teniendo más montones de residuos y no sabían qué hacer con ellos, seguían invadidos de residuos pero ahora de manera ordenada.

Al ver esta situación, la comunidad decidió comenzar con un proceso de incineración donde se reducía la basura pero generaban una gran cantidad de gas carbónico, contribuyendo así a la destrucción de la capa de ozono. Al darse cuenta de lo que estaba sucediendo, FRACTUS decidió volver a la vereda para pedirles ayuda a los miembros de la institución y así eliminar por completo la invasión de los residuos.

Fue entonces, cuando los estudiantes de la institución empezaron a investigar y a consultar por internet acerca del uso que se le puede dar a esos materiales reciclados, consiguieron un sin número de diseños de manualidades y objetos que se podían hacer, de esta forma dieron comienzo a un gran proyecto titulado RECICLANETA, donde gran parte de los residuos producidos son reutilizados y transformados para la elaboración de materiales y manualidades como son: asientos, cortinas, materas, flores, sillas, juguetes, entre otras, para contribuir así a la reducción de los residuos sólidos.

Al ver los resultados, los estudiantes sirvieron de multiplicadores, llevaron lo aprendido a sus casas y le enseñaron a sus padres, hermanos y amigos todas las maravillas que podían hacer con esa cantidad de residuos que estaban acabando con la tranquilidad de una comunidad a la que le hacía falta un poco de conciencia ambiental.

FIN

Jhon Jairo Palacios Palacios
Maestro
Institución Educativa la Plazuela
Zapatoca

Reciclaneta
Mares

El Envase y la Tapa

Rodando por la carretera, por la vía que va desde el municipio de Zapatoca hacia la vereda La Plazuela, arrastrado fuertemente por el viento y la brisa, propias de la temporada de agosto, tropecé con una tapa llena de barro; la saludé muy respetuosamente, pero ella me esquivó la mirada tímidamente e hizo caso omiso a mi cordial saludo.

No quise perder la paciencia, cualidad característica en mí, ni la elegancia en mi diseño, y me di a la tarea de esperar un tiempo más. Con la suerte a mi favor, el viento apareció de nuevo y rodamos los dos unos centímetros más allá. De nuevo vino la brisa y en esta ocasión quedamos frente a frente después de rodar unos centímetros más.

El barro, que la cubría, había resbalado por el suelo y pude ver ese lindo color rojo con el cual estaba fabricada y que combinaba perfectamente con mi cuerpo hecho de envase de plástico transparente.

Cuál sería mi sorpresa, cuando Felipe me cogió entre sus manos, manos rudas y ásperas por su trabajo en el campo, y encajó en mi rosca esta hermosa tapa roja. Tal vez ella se sonrojó, pero no lo pude notar por el color rojo que la cubría; Felipe es un estudiante de sexto grado que sale de la Institución Educativa La Plazuela todos los días a la una y treinta después de almuerzo muy contento para su casa al terminar su jornada académica, este niño sale recogiendo los envases vacíos que encuentra en el camino.

La felicidad fue aún mayor para nosotros dos cuando Pipe, que así lo llamaban los profesores de cariño, nos llevó al colegio y nos entregó a la profesora Gloria para que nos utilizara en el proyecto de reciclaje liderado por FRACTUS. Cuando la profe nos dio la bienvenida nos enteramos que al proyecto lo habían bautizado con un lindo nombre: RECICLANETA.

Desde ese día, la linda tapa roja y este galán hermoso, o sea yo, somos felices porque los profesores y estudiantes integrantes del proyecto elaboraron con nosotros dos una cerca para cerrar la gruta donde reposa la Virgen María y las flores que la rodean.

Y les voy a contar un chisme: ¿Saben ustedes cómo formaron el nombre del proyecto, es decir, de dónde surgió la idea? Si quieres saber pregúntale al profesor Jhon Jairo, el "teacher" que dirige este proyecto, jajajajaja. ¿Qué pensaron? ¿Que se las iba a poner fácil y les diría la respuesta? Lo más llamativo de este proyecto es la parte de consulta. Y así como los estudiantes han aprendido a elaborar objetos interesantes con nosotros, tú, mi querido lector, también puedes entrar a internet y aprender muchas cosas, como esta sobre el nombre del proyecto.

Continúo con mi historia: más felices quedamos aun cuando ganamos un cupo a la exposición departamental, allí el jurado vio esta útil y necesaria cerca

que cuida y vela por el bienestar de la Virgencita, quien intercede por los estudiantes para que les vaya bien en sus estudios y en sus hogares. Quiera ella e interceda por nosotros dos, mi linda tapa roja y yo, para que podamos estar siempre unidos y sirviendo a la comunidad.

Suceda lo que suceda, la tapa y yo estaremos siempre unidos en las buenas y en las malas hasta que venga un ser humano y nos separe. Nuestra esperanza es que a los estudiantes que conforman este proyecto no les entre el aburrimiento y nos abandonen; ellos saben que somos muy útiles en su colegio y en sus casas. Los he visto entusiasmados redactando sus cuentos sobre nosotros para que sean publicados en un gran libro que está preparando FRACTUS. ¡Qué buena idea! No veo el momento de tenerlo entre mis manos para que todos conozcan nuestra historia de amor y nuestra gran labor.

Como reconocimiento a nuestro excelente diseño y a nuestro gran amor por permanecer unidos, la profesora Gloria calificó a los estudiantes que participaron en este trabajo con una excelente nota y ellos quedaron felices también como nosotros dos. ¡Qué bueno!, una forma de estimularlos para que sigan consultando y trabajando en este proyecto.

¡Ah!, Se me olvidaba contarles: nuestra historia de amor no es la única; cuando empezaron a tejer la cerca de la Virgencita con nosotros dos, vimos otras parejas tan lindas como nosotros y con colores muy llamativos. Esto nos alegró bastante, pues sabíamos que no estábamos solos. El amor vive en esta institución y nuestro corazón es el de la Virgen María que nos abriga todo el día. ¡Que viva el amor!

Por último, quiero contarles que los profes y los chicos vieron en internet unos diseños maravillosos para adornar por dentro la gruta y colocar las maticas y flores que se encuentran allí. Espero no tarden demasiado, pues quiero celebrar nuestro aniversario, mi linda tapa roja y yo, con una regadita de agua con una de esas regaderas fabricadas por ellos para echarnos agüita durante el verano. Pipe, el niño de sexto, ya se encuentra en el grado séptimo y está tratando de hacer un cisne con botellas pintadas de blanco para colocar dentro de él unas hierbas aromáticas. Ojalá no tarde mucho y tenga apoyo de sus compañeros y orientadores.

¿Qué más sorpresas nos tendrán preparados este grupo? El tiempo lo dirá. Estamos en espera de una donación económica que nos va a servir para poder comprar algunos materiales como alambre, pintura, puntillas, martillos y otras cosillas más. Dios quiera y se nos haga el milagrito. Y colorín, colorado, este cuento… no se acaba aquí. Continuará cuando les pueda contar lo que hicimos con la donación. Nos veremos muy pronto.

FIN

Gloria Amparo García Arenas
Institución Educativa La Plazuela
Proyecto: Reciclaneta
Zapatoca
Maestra
Vélez

LOS ANGELES DE LA FE

Desde pequeños hemos escuchado historias grandiosas que hacen referencia a los ángeles. En muchas ocasiones, y fundamentalmente en la época de nuestra niñez, acudíamos a ellos para que al momento de dormir fueran nuestra fortaleza; tal vez el temor a la oscuridad nos hacía invitarlos cada noche a ser nuestra dulce compañía, y en algunos de nosotros esa sana costumbre sigue acompañando nuestra rutina diaria al prepararnos para ir a la cama.

Nuestro ángel de la Guarda tiene un nombre particular, es quien está a nuestro lado siempre dispuesto a ayudarnos, su tarea fundamental es evitar que caigamos en peligros, principalmente aquellos peligros que podrían ocasionar en nosotros la pérdida de nuestra posibilidad de alcanzar la vida eterna. En algunas ocasiones cumplen el papel de mensajeros y tienen como tarea presentar nuestras necesidades al padre celestial. Dios los hizo desde el comienzo de la creación: "Hágase la luz", ellos son nuestra luz y tienen como tarea guiarnos por el camino del bien, por eso se comunican con nosotros a través de imágenes, sentimientos y pensamientos positivos.

Un cierto día, un ángel fue enviado a la tierra y fue asignado a un joven quien en adelante seria su protegido, tuvo la oportunidad de acompañar al joven en un lugar de oscuridad y tinieblas donde descubrió que tanto él como sus amigos estaban siendo afectados por la crueldad que reinaba en ese lugar, los humanos se habían dejado contaminar del mal y a pesar de su corta edad tenían el corazón lleno de perversidad y egoísmo.

En ese lugar se vivía una situación muy difícil, cada quien buscaba su bienestar sin importar qué tanto daño podía causar, había mucho sufrimiento, pero no se condolían con el dolor ajeno y cada quien sufría solo sus tristezas y desdichas, se pasaba hambre, y aunque algunos tenían abundancia de bienes no estaban dispuestos a compartirlos con los otros, se juzgaba, se criticaba, pero jamás se daba un consejo sincero, los espacios que se tenían para el uso común eran descuidados, destrozados, y los sitios sagrados

estaban abandonados.

El ángel, en vista de tal situación, decidió convocar a un encuentro de ángeles y formar un comando de apoyo a la humanidad. El primer grupo de ángeles tenía como tarea proteger y fortalecer la fe de los humanos a su cargo, sabían que esto no era fácil ya que el mal se estaba apoderando de los corazones, incluso de los corazones de aquellos más inocentes. Otro grupo de ángeles decidió fortalecer el espíritu de amor hacia la naturaleza, ya que era tal la maldad, que de manera indiscriminada se estaba causando mucho daño incluso a la misma creación; el tercer grupo de ángeles tenía como tarea blindar a la familia para evitar el ataque de destructor, quien tenía como tarea eliminar el mayor número de familias posible para fortalecer su ejército del mal.

En este encuentro de ángeles se decidió escoger a un humano que en la tierra debía ayudarles a alcanzar su cometido, su tarea fundamental sería orientar y guiar las vidas de muchos seres, una especie de líder a quien otros humanos acudirían para saciar sus necesidades, el ángel postuló como candidato a su joven protegido. Fue así como primero se apoderaron del corazón del joven líder, para que, a través de él, los ángeles tomaran apariencia física y llegaran a transformar otros humanos desorientados y vencidos por los vicios, el placer, la mentira, la maldad, el egoísmo.

Los ángeles iniciaron un proceso de riqueza espiritual sobre el líder con pequeños actos de amor que experimentaba en su vida y que daban fortaleza a su alma; fue así como en poco tiempo la fe del líder aumentó enormemente, los ángeles le enseñaron a amar a su señor y apoyarse en sus enseñanzas, a creer y confiar en él y a estar dispuesto a obrar de acuerdo a esas orientaciones. Gracias a las buenas obras que aprendió de los ángeles, especialmente, aquellas que tenían que ver con el cuidado de la naturaleza, lo primero que hizo el joven fue plantar un árbol. En poco tiempo, sus frondosas ramas le servían de refugio en los días de calor, el joven le llamó “el árbol de la Fe”. Con el tiempo, de las raíces del árbol emanó un hermoso manantial, en donde todos los días el líder y los demás humanos acudían a buscar alivio en sus penas, consuelo a sus desdichas, y refresco para su sed.

A pesar de todos los placeres que la vida les ofrecía, no lograban alcanzar la felicidad.

Los humanos pasaban horas escuchando de la voz del líder las enseñanzas del libro de la vida, de donde aprendían la manera correcta de actuar y una justificación a su existencia. Era tan grato todo aquello que el espíritu de esas personas se fue avivando y se empezaron a dar agrandes transformaciones, en adelante eran ellos los que guiaban a sus seres más cercanos, les llevaban a oír las enseñanzas del libro y cada vez más personas orientaban una vida basada en una fe verdadera y en unos principios de amor y respeto por el otro; además de aliviar su corazón también sentían sanación en su cuerpo y experimentaban una gratificante transformación de sus vidas y sus familias.

Esta nueva experiencia ayudó a transformar toda una comunidad. Ahora, este grupo de humanos vive guiado por las enseñanzas del libro de la vida, felices, en paz y armonía con la naturaleza; muestran una inmensa gratitud a Dios por haber puesto estos espíritus celestiales de gran santidad y dignidad al servicio del hombre.

FIN

Lucila López Monsalve
Institución Educativa Chapala – Escuela Rural la Flora
San Gil
Maestra
Guanentina

La Cajita Mágica

Érase una vez, en un lugar muy lejano, entre la hermosa vegetación, el cantar colorido de las aves y un encantador manantial, vivía una chiquilla muy valiente, tímida y llena de virtud, su nombre era Samay; desde temprana edad tenía bajo su cuidado a Jacob, su pequeño hermanito, en razón del fallecimiento de sus padres.

Una mañana, meditaba su suerte, pues recordaba con tristeza, que cuando lejos se encontraba, su padre melodiosamente la llamaba con un silbido, o el sonido del tambor que hacía que sus dulces sueños se desencadenaran cada mañana al amanecer. Samay, tímidamente, miraba a su alrededor, el dulce susurro de los pájaros, el aullido de Goffi, su perro, la brisa fresca y su hermano Jacob eran lo más valioso de su posesión.

Iba y regresaba una y otra vez desde el manantial hacia su casa, a las nubes solía preguntar:
-¿Qué hago, qué hago, saber divino? ¡Ayúdame a solucionar este problema!-.
una tarde, cuando el silencio melodioso dejó de vibrar, interrumpido por un jinete con rostro angelical:

- Hermosa niña, niña, ¿dónde estás?- dijo.

Samay, temerosa, con sus grandes ojos solo pudo observar a ese joven que con gracia la sabia mirar, pero bajo su asombro, con flaqueza, ella se desvaneció. El hermoso jinete en sus brazos la tomó y meticulosamente a su hermano observó. Mandó a su sirviente a vigilar, pues era extraño ese lugar.

Samay despertó y no podía hablar, pues eran tantas las preguntas que tenía, que solo podía extrañar su pequeña casita al lado del manantial, nada podría igualar a ese hermoso

jardín florecido con aroma primaveral que su padre con mucho amor supo elaborar.

Me llamo Yobby -¿Por qué nunca te vi, si soy el dueño de esta región?– le decía el príncipe mientras se dirigían hacia el palacio real. Un gran portón se abrió, lo que dejó escapar un olor maravilloso, la música que los recibía era casi celestial. Estaba muy sorprendida, apresurada buscaba el origen de esos pequeños sonidos, el golpeteo de unos objetos que chocaban e imitaban la música de una orquesta filarmónica tocando sin parar. Eran esas cajitas, adheridas al derredor, esos destellos brillantes que no podía soportar, los que robaron toda su atención como magia fraternal.

-Sigue, sigue- el príncipe insistía, mientras Samay, muy confundida, veía cómo las personas hablaban y se movían dentro una gran pantalla, sin entender lo que allí sucedía; al igual, en una esquina una gran caja, un objeto de un lado a otro desfilaba, entre unos números que lo vestía, nada parecido con el que su padre tenía.

Continuaron para llegar a sus cuartos, a lo que el sirviente les decía: son ustedes bienvenidos, el príncipe está de fiesta, tantos años ha estado solo y son ustedes una agradable compañía.

El cuarto era como un sueño, todo era especial, su hermosura hacía que pareciera irreal. Las vestiduras del lecho jovial de la niña eran golpeadas por el viento con una armoniosa suavidad, una casi quietud que hacía de sus gráciles movimientos la más bella danza. El cansancio la doblegó, como una doncella dormía, cuando una melodiosa voz le dijo; -Princesa, despierta princesa, soy yo-, Samay, con gran asombro a ninguna persona veía, sólo frente a ella, esa cajita de fulgores como vaivén se movía.

-¿Eres tú, cajita mágica de la bienvenida? ¿Por qué me hablas?, ahora sí que estoy sorprendida- la princesa le decía.

-¡No te preocupes, mírame!, no camino, pies tampoco puedo tener, pero sí volar, para poderte entender. A mí, unas manos mágicas y una mente especial me fabricaron para formar este mundo mágico y virtual, ahora tú perteneces a un universo incomparable que debes usar, pues si no lo haces, atrás te puedes quedar, con toda esta tecnología que te rodea, te acostumbrarás y nunca más te asombrarás de la evolución que iras a presenciar- la cajita murmuró.

Son interrumpidas cuando el príncipe llamó a la puerta.

- ¿Mi bella princesa, con quien hablabas? Pues dulces voces he escuchado yo-.

La princesa nada respondió, quedó absorta y embelesada mientras el hermoso príncipe le hablaba y lentamente colocaba una sortija en su dedo.

- Serás mi princesa, mi gran amor- dijo el príncipe

La tomó en sus brazos y la invitó a observar, abajo, en la pradera verde, Jacob jugaba con su gran mascota, el perrito del manantial. Inmensa fue su alegría, descendió los escalones, abrazó a su perro y un dulce beso a su hermano le dio, sin antes mirar que en la gran mesa su cajita mágica le sonrió, pues adornaba a ese lugar, el cual muy pronto iba a ser su nido de amor.

FIN

Consuelo Vanegas Porras
Colegio Integrado Helena Santos Rosillo
Maestra
Charalá
Guanentina

El ancestral jarabe de la abuela Requilda

Era la abuela Requilda una mujer inconfundible, descendiente de una de las más rudas razas que ha dado esta tierra hija de Bolívar, la estirpe santandereana. Ella era considerada la solución a todos los males a lo extenso de los campos de esta comarca, Coromoro, por los años ochenta, atendía partos, sobaba golpes, torceduras, calambres, en fin, trataba toda clase de dolencias y enfermedades. A pesar de que el paso de tantos abriles ya se notaba en su cara arrugada, y de haber enviudado hacia casi quince años seguía con su donaire juvenil en una vida tan ajetreada.

Su otra pasión era tocar el tiple, pero había algo por lo cual era muy reconocida en estas tierras que habitaron siglos atrás los indios moros; su jarabe casero para la gripe. Esta bebida era elaborada por la abuela a base de una planta llamada churcón, cuyo tallo rojizo, de sabor agridulce, también es utilizado para calmar la sed por los lugareños de este rincón santandereano. Cada vez que algunos de sus 14 hijos, y algo más de cuarenta y tantos nietos, enfermaban, ahí estaba la abuela Requilda con su milagrosa bebida que calmaba los malestares de esta milenaria enfermedad.

Aquella casita de adobes, donde el humo y el olor a carne oreada se sentía casi siempre era el consultorio a donde acudía más de medio pueblo cuando tenía algún malestar, allí no tenían que hacer las largas filas de hoy en día, acudían en búsqueda de los ancestrales conocimientos de la abuela Requilda. Por más de medio siglo la romería se mantuvo como una rutina sagrada del más sublime altar religioso.

Dentro de los muchos nietos de doña Requilda estaba Alejandro, su nieto predilecto, inquieto, curioso por demás, en la escuela era el dolor de cabeza de compañeros y profesores. Alejito, como ella le decía cariñosamente, casi siempre se desviaba de su camino a casa después de que salía de su escuela. Se iba para donde su abuela a realizarle miles de preguntas; que por qué aquello, que por qué esto y lo otro, hasta el cansancio. Allí Alejito se daba cuenta de las faenas médicas de su abuela con sus interminables pacientes de todo tipo. Entre todas las prácticas medicinales realizadas por ella hubo una que aquel nieto inquieto y a veces cansón le llamó mucho

la atención, a pesar de su infancia, tal vez porque era la única cosa que su abuela le permitía ver en detalle. Sus pupilas se quedaban paralizadas, se concentraba en la tarima cuando su abuela cogía las ramas de churcón y otros elementos que Alejandro en aquel tiempo no lograba descifrar, y preparaba aquella bebida que él bien sabía le había aliviado tantas veces la gripe y la tos.

Desde ese momento empezaba el interrogatorio como la rutina de nunca acabar de cualquier niño preguntón; pero si había algún defecto o cualidad que sobresaliera en la personalidad de la abuela Requilda era que odiaba contestar preguntas, así fueran de parte de su nieto, por lo que Alejandro siempre quedaba con el interrogante sobre cómo su abuelita preparaba aquella bebida con la planta de churcón. El que nunca la vieja Requilda le contestara a su nieto sobre cómo preparaba su misteriosa infusión iba alimentando en aquel niño en edad escolar su curiosidad y deseos de conocer la pócima mágica de la abuela.

Uno de aquellos tantos días en que Alejandro iba a casa de la abuela en su paseo acostumbrado, permaneció en silencio sin hacer la tanda de preguntas que solía hacer. Un poco extrañada, la abuela Requilda le pregunto: -¿Qué tiene mijo, porque está tan callado?-, –Para qué le pregunto abuela si usted nunca me contesta, ya lo he pensado muy bien- ¿Pensado qué? Interrumpió doña Requilda.-Un día voy a ir a la universidad a estudiar medicina y saber qué es lo que tiene esa hierba con la que usted hace la bebida que tanto me alivia cuando tengo gripe-. La abuela Requilda miró fijamente a su nieto y le sonrió diciendo: -no mijo eso de estudiar es pa' los que tienen plata-. –No lo creo abuelita, la profesora me dijo que si soy obediente y estudio mucho puedo alcanzar todos mis sueños-. -Pues ojala mijito-. –Además, abuelita, le prometo que un día voy entrar por esa puerta cuando sea doctor con un jarabe hecho a base de esa misma planta que usted utiliza- terminó por agregar el pequeño Alejo antes que la llegada de su mamá interrumpiera aquella conversación.

-El chino dizque quiere ser médico- le comentó entre carcajadas la abuela Requilda a su hija. Al niño no le agradó mucho aquel comentario, pero comprendía que su abuela era de pensamiento inmodificable. Se retiró con su mamá a apartar los terneros para el ordeño del siguiente día con su pensamiento intacto de estudiar medicina, conocer los secretos del remedio casero de la abuela y cumplirle la promesa que le había hecho.

El tiempo fue pasando, la tecnología y el conocimiento iba avanzando a pasos agigantados, Alejandro ya era un adolescente y ahora poco visitaba a la abuela Requilda, sin embargo, su afición por la ciencia no había desaparecido, y al contrario, crecía aún más, influenciado por las herramientas tecnológicas que empezaban su más espectacular auge. Fue así que al

culminar sus estudios de bachillerato obtuvo una beca para ir estudiar medicina a la capital, su sueño más anhelado desde aquel día que se lo había revelado a su abuela. Pero no se fue sin antes llevar unas cuantas plantas de churcón, las cuales cultivó en el jardín de una de sus tías donde viviría en la capital, su propósito era muy claro, así la abuela ya lo hubiera olvidado, Alejandro recordaba muy bien aquella conversación de años atrás.

El joven Alejandro se internó en aquella selva de cemento con la disciplina y el entusiasmo que desde niño lo había caracterizado, muy pronto comenzó a brillar como uno de los mejores estudiantes y empezó hacer parte del semillero de investigación de la Universidad, que por aquella época se llamaba FRACTUS. Fue allí donde inició su investigación sobre la planta de churcón, la misma que su abuela utilizaba en su ancestral bebida casera, allí descubrió que en verdad tenía muchas propiedades medicinales, nutrientes como la vitamina C y otras propiedades que seguramente su abuela no sospechaba que la milagrosa planta tenía.

Con el prestigio y reconocimiento por sus investigaciones, el joven médico regresó a su tierra a darle la sorpresa a su anciana abuela. Al llegar, la multitud de gente ocultaba aquella casita de adobes, escena que le hizo recordar su infancia. Su madre, al verlo llegar con ojos llorosos, lo abrazó fuertemente increpándolo que por qué no había contestado su teléfono. Alejandro solo dijo: - Quería darle la sorpresa a usted y a mi abuela-. Allí mismo comprendió la situación al ver el viejo tiple con las cuerdas reventadas encima del humilde ataúd y una planta de churcón que dormía al lado. Alejandro caminó lentamente, luego colocó sobre el madero un pequeño frasco en el que se leía la siguiente leyenda: Jarabe Gripchurcon: Rescatando el saber ancestral de la abuela Requilda. Su promesa estaba cumplida aunque su mayor inspiración ya no estuviera presente.

Allí, en el cielo, se alegraba al no revelar su secreto y dejar que su nieto lo descubriera por su cuenta. El jarabe Gripchurcon llegó a ser un éxito mundial en medicina, y la abuela Requilda una culpable en gran medida. El médico Alejandro continuó investigando, quién sabe qué más secretos le revelará la planta de churcón de su inspiradora abuela. Este sería solo el comienzo de una vida de ciencia, tecnología y éxito, mucho éxito. Fin.

FIN

Elkin Fabián Rivero Pico
Grupo de Investigación Gripchurcon.
I. E Jesús León Guerrero-Coromoro. Santander
Guanentina

El Libro de las Mariposas

Una noche, mientras trataba de dormir, comencé a recordar cuando estaba en la escuela, en ocasiones sonreía por acordarme de las aventuras y circunstancias que viví. En la escuela no había problemas ni responsabilidades, salvo las de las tareas que mi maestra me dejaba para hacer. Mientras meditaba me quedé dormida, cuando de repente comencé a correr y a gritar ¡pásenmela, pásenmela! y llegó el balón a mis pies, le pegué con mucha fuerza e hice el gol, no lo podía creer, era mi primer gol, salté de alegría y sonó la campana para entrar a clase.

La maestra abrió un libro muy grande con hojas que brillaban, comenzaron a salir mariposas y colibríes que en ocasiones se detenían en nuestras cabezas y luego volaban muy alto. Yo no entendía por qué ese libro estaba allí, o para qué servía y me atreví preguntarle a la maestra, ella me contestó que era el libro de las preguntas sin respuesta, que las mariposas y colibríes eran las ideas que salían del libro para que nosotros nos formuláramos preguntas.

Yo no entendí mucho acerca del asunto, pero igual no pregunté más. Salí de la escuela y luego aparecí en mi casa de infancia, corriendo detrás de mis hermanos y atrapando mariposas en medio del jardín, de repente vi una mariposa que se detuvo en la rosa más hermosa del jardín y me pregunte por qué era la rosa más hermosa del jardín. Sin embargo vi que la mariposa voló muy alto hasta que no la volví a ver.

Seguí jugando con mis adorables hermanos hasta que aparecimos en una cascada inmensa y hermosa, comenzamos a mojarnos y nadar en el pozo que se hacía por la cascada, cuando me sumergí vi que podía respirar por debajo del agua y quedé estupefacta, salí rápido del agua pero volví a sumergirme y sí, era cierto podía respirar, eso hizo que me llenara de mucha felicidad y les dije a mis hermanos lo que estaba pasando, ellos no lo creían y lo intentaron, para su sorpresa yo decía la verdad. Todos de un solo salto nos sumergimos y comenzamos a ver lo que había por debajo del agua, peces de hermoso parecer y de todos los colores parecía un arcoíris, era maravilloso lo que mis ojos veían, me sentía tan feliz y vi nuevamente la mariposa que estaba sobre la cabeza de una hermosa ardilla, yo sigilosa me acerqué a ella, pues sabía que huiría de mi,

pero no fue así, la ardilla se quedó quieta y me sonrió, era increíble, no me tenía miedo era mi amiga y la mariposa voló.

De nuevo aparecí en otro lugar, era en mi escuela de nuevo, estaba en clase y veía de lejos ese libro grande y luminoso, comencé a preguntarme porque las rosas son rosas, el agua es agua y por qué los animales me hablaban. Todo esto me llevó a la biblioteca de la escuela y comencé a buscar libros que me explicaran acerca de los fenómenos que había presenciado.

Mis ojos parecían bailarinas de lo rápido que leían libros, era como un súper poder, eso me motivo a seguir leyendo y comencé a darle respuesta a todas las preguntas que me había hecho, eso me dio mucha felicidad, seguí leyendo tanto que pasé días enteros en esa biblioteca sin comer absolutamente nada, solo me alimentaba de lo que leía y nunca me dio hambre, me sentía saciada y plena.
Cuando de repente desperté, estaba en mi cama mirando al techo y pensé por un momento en todo lo que había soñado, entendí que todo comenzó en mi escuela y que aquel libro eran las preguntas que me formule toda mi vida y las mariposas eran los caminos que tomé para darles respuesta. Comencé a recordar todo lo que hice en la escuela, por un momento recordé que cuando tenía 14 años y estaba en el colegio me apasioné por investigar, gracias a esa pasión incontrolable pude llegar a los 85 años muy tranquila y satisfecha con mi trabajo, desarrollé 15 proyectos de investigación con mis amigos, juntos logramos que se ejecutaran, con lo que pudimos salvar la vida de muchas personas, en ese instante me sentí plena, tuve un leve dolor en el pecho, me fui con una sonrisa, volé como mariposa hacia el cielo azul.

FIN

Edith Cristina
Díaz Cepeda
Colegio Las Flores
Landázuri
Maestra
Carar-Opón

LA ESCUELA ENCANTADA

En una escuela muy pero muy lejana, estudiaba una niña llamada Mariana, era rubia de ojos miel, ella hacía sus tareas en el salón de clase, el cual se encontraba en medio de la escuela. Todos los días la niña llegaba corriendo a su salón, allí se escuchaba el cantar de los pájaros y de todos los animalitos que lo habitaban. Era un lugar lleno de flores de diferentes colores. Mientras la niña caminaba se escuchó un ruido -¡Buenos días niña! La niña quedó asombrada al ver que un Colibrí le hablaba.

-Oh, un Colibrí que habla!, dijo la niña con asombro.

-Sí, ¡todos aquí hablamos! Acaso ¿No sabes que está escuela es encantada? Yo soy la alegría, la amistad…la apertura de corazón… replicó el Colibrí.

-Oh, ¡No lo sabía! Un gusto señor Colibrí, ¡Ahora tengo un amigo! ¿Quiere acompañarme a recorrer la escuela? dijo con alegría la niña.

-Sí, yo la acompaño, ¿Cómo es su nombre?, preguntó el Colibrí.

- Mi nombre es Mariana, me llamo Marianita.

- ¡Qué lindo nombre!, dijo el Colibrí.

Así empiezaron a recorrer la escuela, hasta que se encuentraron con Doña Hormiga.

- ¡Buenos días Sr Colibrí! Anda usted acompañado ¿Quién es esa hermosa niña?, preguntó la hormiga mientras trabaja fuertemente con la tortuga, la mariposa, el búho y la araña.

- Soy Mariana, respondió la niña tímidamente.

-Oh, ¡Qué nombre tan bello! ¿Estudias aquí? , preguntó la señora Hormiga
- Sí, doña Hormiga, hace poco inicié. Este lugar es hermoso ¿Puedo acompañarlos?

-- ¡Sí! ¡Venga con nosotros!

Doña Hormiga, el señor Colibrí y la niña siguen su recorrido cantando una hermosa canción: "Vamos todos vamos todos a estudiar, todos juntos, en una sola maniobra… construimos conocimiento y lo podemos lograr".

- ¿A dónde vamos? pregunta la niña.

Mmmm…No te inquietes ya te voy a mostrar…dice la hormiguita causando curiosidad. El trabajo colaborativo es nuestra estrategia esencial…en este lugar nadie trabaja solo… ya lo vas a mirar…

Yo soy la arañita tejedora, enlazadora de mundos, conmigo se pueden COMUNICAR… Yo soy la mariposa inquieta pero audaz, siempre estoy abierta para poder COOPERAR… Yo soy la tortuga que voy a mi ritmo personal, despacio pero segura... siempre con mi RESPOSABILIDAD… y… Yo soy el búho mensajero de la sabiduría de la noche… siempre estoy alerta la AUTOEVALUACIÓN no se nos puede olvidar. Como ves querida niña, este es nuestro EQUIPO DE TRABAJO para aprender en este lugar. Somos muy diversos, pero en la INCLUSIÓN la diferencia nos enriquece y el respeto nos une más.

-Oh sí, es hermoso este lugar! Todos trabajan sin parar! , dice la niña sorprendida, ¡Qué bonita es mi escuela! ¡Vamos todos ya a jugar¡, pero son interrumpidos por la certeza y la integridad.

-¡¿A dónde cree que van?!

-Oh sí, se me olvidaba, replica la hormiguita - Te presento a mi hermoso caballito, él es el guardián del mundo de los sueños…el líder te lo puedes imaginar… él es el amor que con su ternura encantó a este lugar…y fue la inspiración de esta historia bonita que aún no tiene final! Porque en la escuela todos días se aprende y no se deja de soñar.

FIN

Luz Neida Leal Acevedo
Colegio Integrado del Carare
Cimitarra
Maestra
Carare-Opón

La Gran Huerta

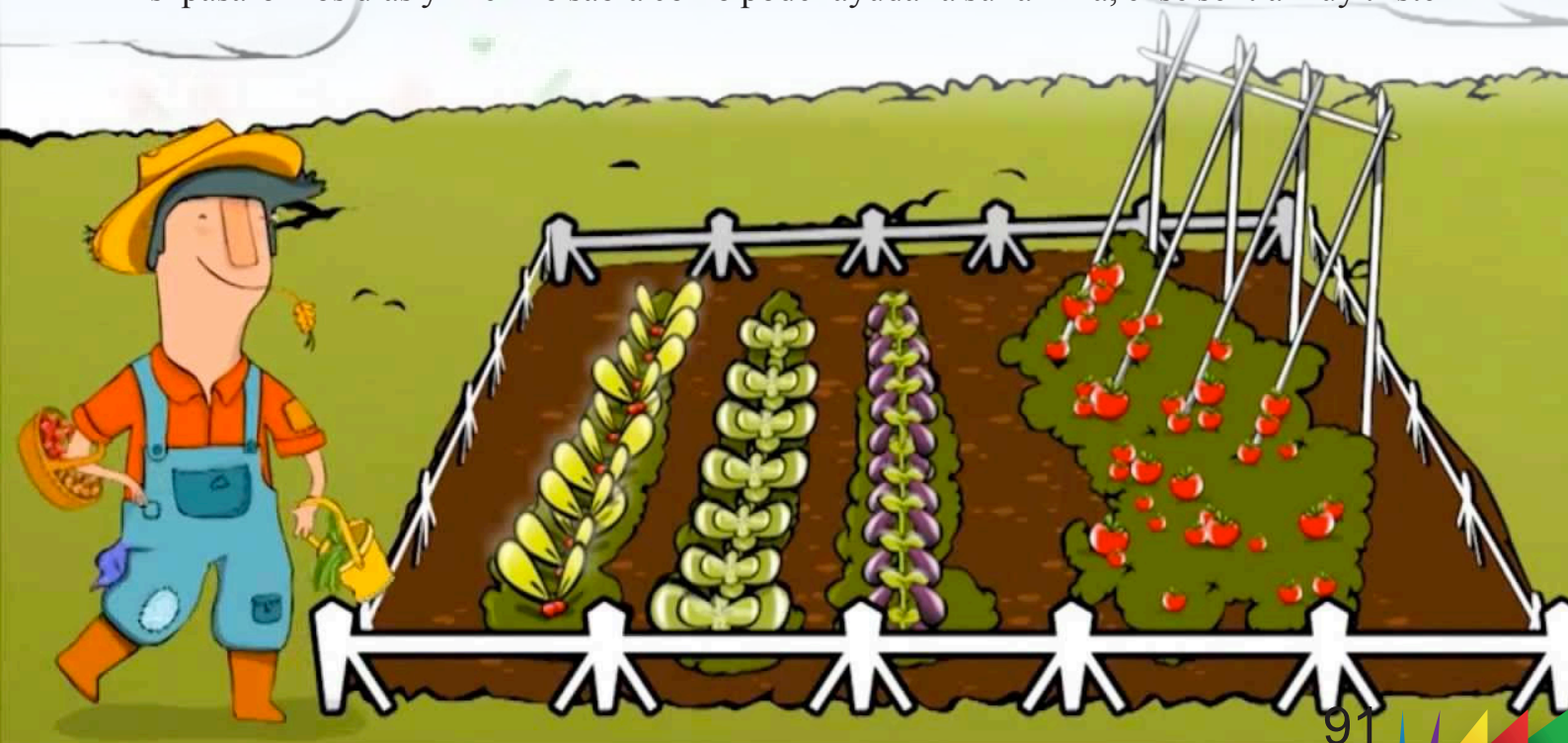
Había una vez en la vereda Toroba Media una escuela con el mismo nombre que fue seleccionada para participar en un programa llamado Fractus. Tenían un proyecto de investigación que trataba de una huerta escolar, la profesora y los estudiantes estaban muy motivados porque era algo nuevo para ellos, así que se dieron en la tarea de investigar e indagar sobre el tema con la ayuda del tutor del programa, el cual les fue de mucha ayuda.

Para la realización de dicho proyecto se hizo partícipe a la comunidad escolar, entre ellos había un estudiante llamado Alexander que le gustaba mucho conocer cosas nuevas y tenía una gran capacidad de liderazgo, por lo que desde el inicio se interesó por el tema.

Alex quería que su huerta fuera la más bella y productiva de la zona, pero tenía un problema, en su casa eran de escasos recursos, casi no tenían alimentos para comer y sobre todo, sus padres desconocían el tema, no les interesaba mucho el proyecto. De repente recordó la huerta que había en su escuela y les dijo a sus padres que hicieran una huerta casera en el patio de su casa, que él podía preguntarle a su profesora e investigar en internet.

La madre del Alex muy conmovida le dijo:- Gracias hijo por tratar de ayudar, pero esos son problemas de gente grande, ya miraremos como solucionamos ese asunto.

vvdía convencer a sus padres de que esa podía ser una ayuda para ahorrar un poco de dinero, ellos podían sembrar las legumbres y lo que sobrara podían venderlo para así comprar otras cosas de la canasta familiar.
Así pasaron los días y Alex no sabía cómo poder ayudar a su familia, él se sentía muy triste



porque pensaba que su familia no confiaba en él.

Una mañana, cuando estaban en clase la profesora notó que Alex estaba un poco decaído, no participaba como antes y eso le llamo la atención. Se le acercó y le preguntó qué le pasaba, el niño le contó lo que sucedía y la profesora le dijo que ella le ayudaría, pero que debía decirles a sus padres que vinieran a la escuela.

Al día siguiente, cuando los padres de Alex fueron a la escuela, la profesora los saludó y empezó a hablarles del niño, de lo ágil e inteligente que era y lo mucho que ha participado en el proyecto que se estaba realizando en la escuela. La madre le preguntó a la profesora si el niño le había comentado sobre algún asunto relacionado con ellos, ella le dijo que si, pero que no se molestaran con el niño, porque él solo quería ayudar, esa opción que él les daba era muy buena y entre todos la sacarían adelante. La profe empezó a contarles sobre el proyecto, que así no solo podrían beneficiarse, ellos sino más familias que estuvieran pasando por la misma situación, entonces ella les mostro imágenes y cómo podían construir su huerta si entre todos colaboraban y trabajaban unidos.

Después de la charla que los padres de Alexander tuvieron con la profesora, ellos se decidieron por hacer la huerta casera en su patio, además se comprometieron a motivan a sus vecinos que estaban pasando por la misma situación de ellos y que tenían un espacio libre en sus pastos para hacer más provechosos esos lugares vacíos de sus casas.

FIN

Aparicia Moreno Mena
Institución Educativa Villanueva, Escuela Rural Toroba Media Cimitarra
Maestra
Carare-Opón

Quiero Tener un Violín

Pasan los días, pasan los años y siempre llega la imagen de ese bello violín brillante su hermosa madera y sus hebras de hojalata; como he aplazado por largos años este proyecto tan hermoso que es tener mi propio violín, la naturaleza me ha mostrado con los años que todos los seres humanos tenemos sueños y ese sueño se llama violín, cuantos días de pobreza, de necesidades como ir a la escuela lleno de pobreza, zapatos sin medias, bolsillos sin dinero pero mi mente llena de sueños y entre ellos estaba ellos estaba tener en mi vejes un compañero amigo de mi soledad y tranquilidad, quien me bride su bella melodía envolvente por eso todos los amigos de la verdad buscábamos estos compañeros del otoño de la vida que nos da la oportunidad de realizar los sueños como brillar sin luz y como amanecer sin alba, así es mi vida si no tengo a mi amigo el violín. Mi esposa cree que estoy loco y mis hijas les causa sonrisas y admiración, "papa por favor piensa que un violín no es un humano".

Pero ellas no saben que en el encarnare la musa de la felicidad y de la paz que tanto se necesita en mi país, como envejecer solo, sabiendo que mi violín quiero estar conmigo, regalándome su bella melodía, no descansare; que siga reinando en mí el deseo por traerlo a mi vida y acompañarme por el resto del camino que me queda, no sé cómo sería mi vida sin él, lo busco en el amanecer de mi vida y lo obtendré en el atardecer de mi existencia, solo quiero que el mundo sepa que amo con inspiración mi violín, el será la razón de mi vida porque él me dará algo que siempre he buscado la inspiración y el deseo por ser el mejor violinista del mundo pero la gente decía "pero como así" a lo mejor se chiflo este profesor, pero yo digo he guardado la musa por muchos años y no pienso guardarla más ella me ama y la quiero, para toda mi vida la respetare y le seré fiel para siempre, le jugare sucio ninguna guitarra, y menos con ninguna trompeta Y sí que menos con una flauta. Simple y desabrida, mi violín tendrá el mejor cuarto toda mi atención seremos la pareja ideal, nadie vera otra pareja más feliz que nosotros. A ella siempre la he amado y la amare para mi será la luz de mi vida el atardecer de mi alma, porque

sé que él me ha guardado por siempre su cariño, no quiere morir sin su compañía, él tiene la clave de mi felicidad, por toda lo anterior quiero escribir mi testamento que será dirigido a mi amada y siempre querida violinista ella será la dueña de mi alma, mi pensamiento y todo lo que tenga que ver con mis bienes todos ellos estarán a disposición de mi amada, por inicio del testamento lo primero que le dejo son mis memorias vividas desde el interior de mi infancia llena de penurias, hambre, necesidad y días en la escuela donde solo me acompañaba, mi estómago vacío, y mi mente llena de sabiduría por un mundo mejor y sin diferencias políticas ni clases sociales, por todo esto dejo todos mis recuerdos a todos aquellos que amen la verdad, la justicia y los caminos del bien, que aprovechen la vida para crear sueños convivencias y almas sin rencor, mente sin maldad ni odios y mucho amor por los más necesitados queremos que la vida que le dejo, después de fallecer este siempre acompañada por la melodía, los cuentos de infancia sean unidos por la verdad y la caridad no sea excusa para no ayudar a los demás necesitamos un mundo mejor con más alegría y menos caras tristes más pensamientos con color a sueños y más vida con esperanza, dejo todo mi cariño a mi violín, el sabrá interpretar la melodía adecuada al momento de mi muerte, el sabrá interpretar los compases de la soledad después de abandonar esta vida vana sin sentido ofrezco mis recuerdos a la naturaleza y las nuevas generaciones que verán con alegría que en un pasado lejano personas que amábamos la vida, la verdad mi legado esta dirigido a todos aquellos que piensan en su alma llena de alegría y sabiduría para entender el mundo amar la verdad y vivir la justicia, desear la caridad y amar al prójimo y entregar lo que nos hace falta. Por todo lo anterior le doy gracias a la vida porque me hiso conocer el verdadero amor por mi violín.

El colofón más hermoso debe ser dirigido a mi amado país te adoro y te respeto y por ti seguiré caminando hasta que llegue mi hora de abandonar esta bella existencia humana y mi violín volara por la mente de algún niño que lo quiera pero de verdad y para siempre.

FIN

Álvaro Salcedo Chacón
Docente
Institución Educativa la Fuente Sede B el Tabacal
Municipio de los Santos
Soto Norte

El Árbol Azul

Juan había preparado de forma minuciosa su evaluación de Biología. Dedicó días enteros a observar los árboles y sus partes, lo hizo mientras caminaba de la escuela al colegio fijándose atentamente en el verde oscuro de algunos……. Había otros de esa misma especie que parecían mas plateados y un profe le dijo que estos eran hongos en las hojas que cuando alguien se paraba debajo caían estos en forma de copitos blancos, asimismo observo el olor de algunos, le comentaron además de la utilidad de otros, en esto de la utilidad se detuvo algunos días pues en la calle encontró testigos de Jehová que le dieron un estudio sobre la secuoya con ella, aunque su semilla era la más pequeña en el mundo entero se podían construir hasta sesenta casas de tamaño normal, también le dijeron que con un solo árbol se podía eliminar la contaminación de hasta cien autos; así que era demasiada información para su pequeña mente, prefirió concentrarse solo en el color; pero igualmente eran demasiados árboles que debía observar pues los colores iban desde la primera gama hasta la última decía con sonrisa pues aún no había estudiado bien los colores primarios y secundarios y tierra y etc… etc..

Entonces se concentró solo en el que se encontraba en el jardín de su casa. Lo observo en la mañana antes de ir al colegio, al medio día cuando volvía, en las tardes y en la noche, apuntaba cuanto detalle nuevo aparecía con dibujitos y letritas al pie de la página, trataba de expresar la sensación producida por los rayos luminosos que impresionaban sus ojos, los días pasaron tranquilos en aquella tarea hermosa y placentera para él.

Esa mañana frente a su hoja de examen empezó a dibujar aquel árbol que tanto le había gustado, con delicadeza delineó las raíces unos tubitos gruesos otros delgados algunos filamentos que salían de ellos, trataba de imaginar por donde correría la sabia cerúlea que luego hizo aflorar en sus grandes hojas, ese azul fuerte algunas

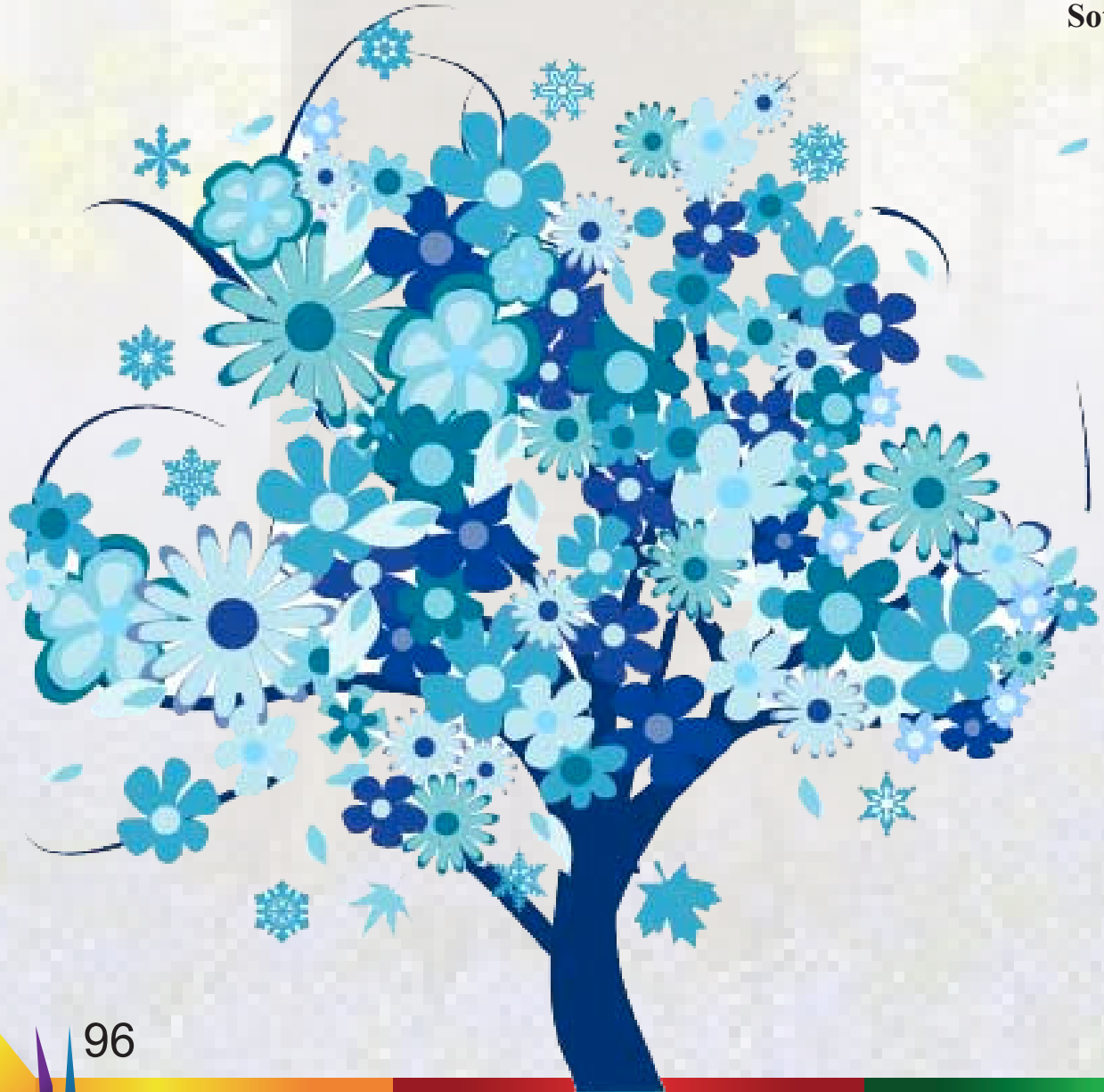
veces y pálido en otras que decidió dejar en el centro de cada rizoma.
Al terminar su obra maestra y con gran orgullo entrego a su profesora.

Días después recibió de la misma un insuficiente. Esa tarde, veía como el médico examinaba sus ojos con preocupación, una gran enfermedad le hacia ver los árboles azules.
Juan les aclaró el asunto sin decir muchas palabras, cuando llegaron a la casa, llevó a sus padres al jardín y le mostró a esa hora como se veía el árbol de la entrada, la luz de la luna que caía mezclaba su plateado con el verde produciendo el mágico azulado.

Sus padres mandaron cortar el árbol, no podían arriesgarse a tener un árbol diferente, le enseñaron que la humanidad no tiene árboles de sabía azul.
Años después, la gente vería el nacimiento de una sociedad más observadora que en las noches iba a la casa del profesor Juan a gozar del viento que nacía en algunos árboles azules.

FIN

Edilma Rcio Ochoa
Docente
Colegio Integrado Las Mercedes de Matanza Santander
Soto Norte



La Investigación Encantada

En el hermoso departamento que siempre ha sido Santander existía una escuela muy bonita donde los estudiantes pasaban los mejores días de sus vidas, sin embargo ellos no se daban cuenta de ello hasta que ingresaban a secundaria y extrañaban las épocas tan bonitas de juego, diversión y aprendizaje inicial.

Transcurría el año 2015 cuando un día de esos que pocas veces son aburridos para los niños llegaron a la escuela dos personas que venían a proponerles una oportunidad de investigar utilizando las TIC , ellos desde sus salones mirando por la hendija de la puerta no resistieron la curiosidad de salir y preguntarles quienes eran y a qué venían; Alexis y Manuel que hacían parte del grupo investigador de fractus escucharon a los curiosos niños y les contaron que su misión en esa escuela, era invitarlos a realizar investigación desde la escuela, apoyados por el Departamento, los profesores y los papás ; les mostraron cómo otros niños ya habían adelantado este proceso en los lugares donde vivían y el éxito que habían logrado, sintieron envidia pero de la buena y se animaron a investigar.

Iniciaron muy entusiastas y realizaron los talleres propuestos; realizando el taller de la pregunta los niños del grado cuarto se dieron cuenta que eran muchas las ideas que rondaban por sus cabezas y a todas les querían dar respuesta pero entendieron que debían escoger una de ellas y trabajar juntos para lograr investigar todo lo concerniente al tema , unos querían saber si el oro que se extraía de las minas en su municipio, se podía hacer mezclando elementos del medio y hasta alcanzaron a soñaron comprar cuántas cosas se les ocurrían, otros se preguntaban cosas simples pero que sin embargo no hay respuesta para ellas.

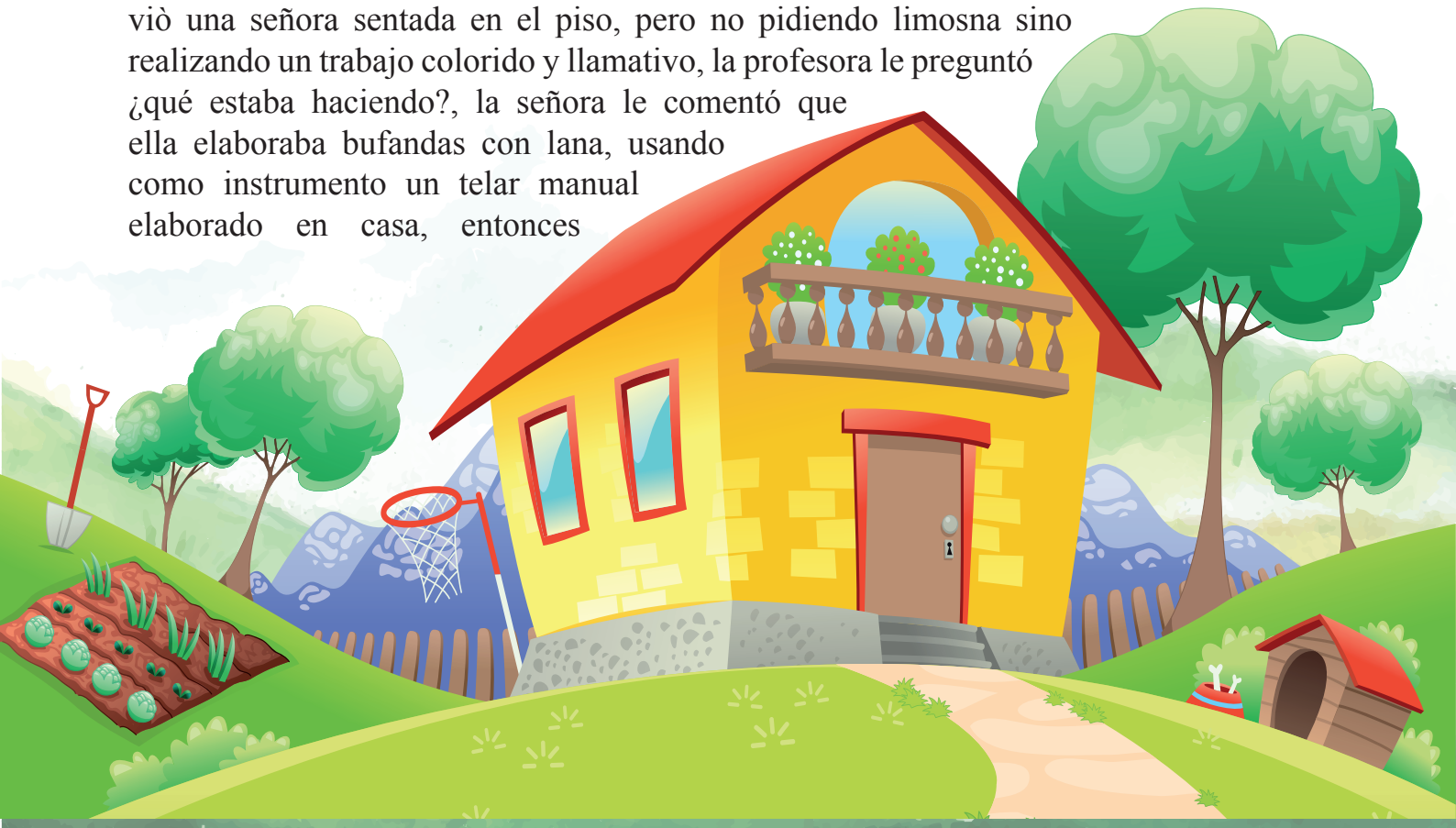
Como la idea más llamativa era la de investigar por qué se había perdido en su municipio la tradición de elaborar canastos con paja y lana y a su vez querían aprender cómo se hacían , pues ellos veían que sus abuelos realizaban este trabajo y producto de ello vendían cestos y canastos muy bonitos, aparte que les parecía interesante ver cómo de dos productos que fácilmente conseguían en la región, las personas podían recibir retribución económica lo cual les pareció aún más interesante, pues si había algo aburrido para ellos era estar pidiéndole dinero a sus papitos para comprar las cositas que se les antojaban a diario, fue entonces cuando pensaron en comerciar con sus cesticos y se ilusionaron con la idea.

Todo les estaba saliendo a las mil maravillas , un día planearon junto con su profesora Marcela salir a explorar el lugar dónde se encontraba la paja, salieron muy temprano en una camioneta, cuando subieron a mitad de la montaña por efectos del frio el motor

de la camioneta empezó a emitir unos ruidos raros y de pronto se apagó , entonces tuvieron que seguir el camino a pie, después de caminar una hora se sentían muy cansados, y un tanto asustados, pensaron que estaban perdidos en el páramo de Santurbán, sentían dificultad para respirar debido a la altura a la cual se encontraban.

Ya en el sitio donde encontraron la paja empezaron a sentir aún más frío, y un viento cargado de agua hizo que empezaran a empapar su ropa, sus manos congeladas no permitían cortar la paja, llegó el momento que tuvieron que resguardarse en una pequeña cueva que estaba cerca de la laguna de Páez, sitio donde se ubicaban ellos, desde allí vieron cómo a la laguna la cubría una capa de neblina, se sintieron asustados, le preguntaron a su profesora por qué sucedía eso, ella les contó que a sus abuelos, les oía decir que la laguna era muy cuidadosa con el páramo y que no le gustaba que se le hiciera el menor daño a la tierra y por eso influía en los cambios bruscos del clima, lo cual les produjo aún más miedo a los niños. Esperaron cerca de una hora y cuando el clima se tornó mejor, decidieron retornar a sus casas, todos caminaron sin separarse para no perderse del camino porque aún estaba nublado. Con todo lo acontecido en su viaje de exploración al lugar se dieron cuenta que no podían conseguir fácilmente la paja que necesitaban para la elaboración de su proyecto, pues conseguirla era un tanto riesgoso para ellos; se sintieron muy tristes y creyeron que hasta ahí les había durado la alegría de su proyecto de investigación.

Por un tiempo los niños se veían carita triste cuando hablaban de la experiencia que les permitiría ocupar su tiempo y demostrar que los niños pueden hacer otras cosas aparte de estudiar y hacer disgustar a sus padres y profesores. Cierto día la profesora caminaba por la ciudad pensando en sus cosas de maestra, cuando de pronto vió una señora sentada en el piso, pero no pidiendo limosna sino realizando un trabajo colorido y llamativo, la profesora le preguntó ¿qué estaba haciendo?, la señora le comentó que ella elaboraba bufandas con lana, usando como instrumento un telar manual elaborado en casa, entonces



como ella era tan creativa inmediatamente tuvo una magnífica idea. El lunes siguiente cuando llegó al salón le contó a sus estudiantes lo sucedido, y decidieron hacer la prueba para ver cómo les podía ir con esta nueva propuesta, inmediatamente llamaron a los motivadores del proyecto fractus y les propusieron cambiar la idea, ellos por su parte se mostraron receptivos a la idea pues el objetivo principal era no permitir que los niños se desmotivaran ante ese inconveniente.

Tan motivados estaban que en menos del tiempo esperado ya todos había investigado en internet cómo se realizaban trabajos en telares, bufandas, ruanas, bolsos entre otros, descubrieron que los tejidos se podían trabajar también con telares circulares y triangulares. Aprendieron durante esta investigación que la tecnología combinada con la creatividad, la voluntad y el apoyo mutuo le permite a las personas darse cuenta que muchas cosas se pueden realizar sin elementos sofisticados, que lo importante es querer investigar e innovar .

Los niños de esa escuela elaboraron sus bufandas, las cuales le regalaron a sus mamitas el día de la madre, en esa ocasión todas las señoras lucían orgullosas y no podía creer que sus hijos utilizaran las TIC para algo tan beneficioso y que tuvieran la creatividad que demostraron.

Durante un año siguieron investigando, produciendo elementos y enriqueciendo sus saberes. Hoy son unos emprendedores que comprendieron que la familia, la escuela, el gobierno y las tics pueden ser sus grandes aliados.

FIN

IRENE MORENO RANGEL
Maestra
Colegio Integrado San Antonio
California Santander

RECUPERANDO LA CULTURA DE SANGÍL

Había una vez un colegio en el municipio de Sangíl llamado Santa Verónica. Una vez la gobernación de Santander, mando a una empresa llamada " Recuperando Culturas "a todos los municipios de Santander entre ellos Sangíl.

Cuando la empresa llego a Sangíl se dirigió inmediatamente hacia el colegio de Santa Verónica. Eligieron al grado quinto para que desarrollara el proyecto, los llevaron al aula máxima del colegio y le expusieron de qué se trataba el proyecto y lo primero que tenían que hacer era elegir un material y ellos escogieron la lana, la empresa le entrego una encuesta a la profesora para que se las entregara a sus alumnos para que le hicieran esa encuesta a la comunidad de Sangíl.

La profesora entrego las encuestas a todos los alumnos de quinto pero el más interesado en el proyecto era un niño llamado Juan que incluso salió de clase e hizo la encuesta a doña Jacinta que era una abuelita que tenía mucha experiencia en tejidos con lana, Juan la entrevistó a ella porque la encuesta decía , por qué la comunidad de Sangíl perdió su cultura, Juan hizo la entrevista y al otro día se la entregó a la profesora para enviársela a la empresa "Recuperando Culturas", a ellos les pareció muy llamativa la encuesta de Juan así que decidieron enviar dinero para que pudieran comprar los materiales necesarios para que doña Jacinta le enseñara a tejer con lana a los alumnos del grado quinto y recuperar la cultura de Sangíl.

Días después la profesora se dirigió a Bucaramanga a comprar los materiales pero eran muy costosos y el dinero no le alcanzaba, y la empresa no podía girarle más dinero así que se devolvió para Sangíl.

Al día siguiente les dijo a los alumnos que no se podía desarrollar el proyecto porque no había suficiente dinero y que lo mejor era devolver ese dinero, pero Juan dijo que no era necesario, que donde él vivía tenia moras y que podían hacer mermeladas y venderlas, las prepararon y empezaron a ofrecer pero no les compraron. De pronto volvió la empresa a ver cómo iba el proyecto entonces la profesora le comento el problema y el señor que venía a cargo le propuso enviarle una carta al alcalde del municipio, le pasaron la carta y el alcalde aceptó y les donó el dinero que necesitaban y como el señor de la empresa no se había ido les hizo el favor de comprarles los materiales y hacerlos llegar al Municipio.

Apenas llegaron los materiales fueron donde doña Jacinta y les hizo el favor y les enseñó a tejer. Como el abuelo de Juan le había dejado un local a nombre del papá, propuso que hicieran un curso de tejido gratis pero solo asistió una persona y el curso le gusto y le dijo a las demás personas y empezaron a ir pero no había suficientes materiales, sin embargo como a la comunidad le encantó el curso fueron donando dinero y compraron más materiales y se recuperó esa cultura que en años no se había vuelto a ver , como sucedió eso ya no necesitaban la ayuda de la empresa “Recuperando Culturas” y ese curso siguió hasta que se convirtió en una fábrica de tejido a mano.

FIN

Diana Valentina Rodriguez Rodriguez
Edad 10 años
Municipio : california
Colegio: Integrado San Antonio
Soto Norte